

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 5»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 5»
_____ Е.В. Конева
Приказ от «30» августа 2024 г.
№ 115
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«РАЗУКРАШКА»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Карцева Жанна Игоревна,
педагог – организатор

Содержание:

1. Аннотация	1
2. Пояснительная записка	2
3. Цель и задачи реализации Программы.....	6
4. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
5. Календарно-тематическое планирование	11
6. Условия реализации Программы	33
7. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы..	33
8. Формы аттестации	36
9. Список литературы	37

1. Аннотация

Настоящая программа «РАЗУКРАШКА» (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования для работы с детьми дошкольного возраста согласно возрастных и индивидуальных особенностей. Направленность Программы – художественная. В Программе учтены основные требования к организации и содержанию изобразительной деятельности в ДОУ. Реализация данной Программы предполагает развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности у дошкольников; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

НОД по художественному творчеству способствует развитию активности, самостоятельности и творчеству детей, побуждает их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учит сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в программе соблюдены следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Каждая НОД в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов пред-

метов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

Программа ориентирует на многообразие детского творчества в лепке, изобразительной деятельности и аппликации.

Программа разработана для 2 возрастных групп: вторая младшая и средняя. Возраст детей от 3 до 4 лет. Содержание рабочей программы охватывает следующие образовательные области: речевая, физическая, познавательная, социально-коммуникативная.

2. Пояснительная записка

Настоящая Программа написана в соответствии с требованиями ФГОС До и ФОП и описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей от 3 до 4 лет. Разработана на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, дополнительных программ И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятий во второй младшей группе – два раза в неделю по 15 мин., в средней – два раза в неделю по 20 мин. Самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах. В Программе учтены основные принципы, требования к организации и содержанию изобразительной деятельности в ДОУ. Основными целями и задачами Программы являются: развитие интереса к видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, фантазировать, рисовать, лепить. Детское творчество отличается от творчества взрослого. Ребенок действует подсознательно, он не ставит перед собой целей. Ребенком движет удовлетворение своих потребностей в творчестве. Любой ребенок по природе созидатель. Творчество проявляется у детей в самой неожиданной форме, однако практически всегда связано с изодетельностью. Лепка, аппликация, рисование, конструирование – виды изодетельности, основное назначение которых – развитие творческих способностей.

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это

способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Много внимания в программе уделяется изучению традиционных русских народных художественных промыслов, русскому костюму, русским народным сказкам, цветоведению. Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа. Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям выражать себя в творческих работах и развивает креативное мышление.

Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в программе соблюдены следующие условия:

1. Обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
2. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
3. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через публикации полезных советов на сайте детского сада. Используются следующие формы работы с родителями:

- выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развивать у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;

- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) ;
- «Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил инормСанПин1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 5»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки», Москва – 2015г.; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа, Москва;

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки», Москва – 2015г.; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, Москва.

1. Цель и задачи реализации Программы

Цель:

- Формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой и т.д.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов (пластилин, солёным тестом, красками, цветной бумагой и т. д.), со свойствами материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение, чувство цвета, формы, зрительную память.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Формы организации детской деятельности:

По рисованию:

Вторая младшая группа – 1 раз в неделю

Средняя группа – 2 раза в неделю

По лепке:

Вторая младшая группа – 1 раз в две недели

Средняя группа – 1 раз в две недели

По аппликациям:

Вторая младшая группа – 1 раз в две недели

Средняя группа – 1 раз в две недели

В данной Программе представлены занятия, разработанные на основе следующих положений:

- Художественное творчество является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Особенно важное значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий рисование, лепка и аппликация с игрой. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей к изобразительной деятельности и к игре.
- Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие, от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включать в оформление группы индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации. Большое значение имеет эстетическое оформление образовательной области; удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагога к каждому ребенку; эмоционально – положительная атмосфера занятий; уважительное отношение взрослого к детским работам рисункам, лепке, аппликациям.
- Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем более сложным. Это позволит детям изображать разные предметы и явления окружающего мира. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которая развивается и в процессе художественного творчества, воспитатель должен помнить о необходимости их развития.
- На всех занятиях необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей. Следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.
- Каждое занятие в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом

их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

Содержание деятельности:

1. Первый этап – возникновение замысла;
2. Второй этап – процесс создания художественного образа;
3. Третий этап – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На первом этапе для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств и внутреннего характера образа в картине, скульптуре, графике.

На втором этапе – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживания в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека. Синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа. Создание поисковых ситуаций. Использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках, лепке и аппликации.

Формы организации образовательной деятельности:

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Совместные работы в паре;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физминутки;
- Интегрированная деятельность;
- Сюрпризные моменты.
- Просмотр видео и фотоматериала.

Особенности развития изобразительной деятельности у детей 3–4 лет, содержание педагогической работы.

В 3-4 года рисунки детей остаются на фазе каракулей. Но, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Педагог должен знакомить детей с доступными для их понимания произведениями изобразительного искусства. Это, прежде всего, картинки с отображениями явлений природы в разное время года, иллюстрации русских народных сказок. Дети с удовольствием рассматривают изображения зайчишек, медвежат, лисят и других животных.

Педагог помогает ребенку увидеть наиболее существенное в образе каждого персонажа. Также необходимо знакомить детей с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства: дети узнают яркие цветы в узоры на деревянной игрушке, любят яркий нарядный сарафан матрешки. Взрослому необходимо стремиться вызвать у детей радость, желание рассмотреть предмет или картинку.

Изобразительная деятельность детей 4-го года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, лепке, аппликации возникают уже отчетливые изображения предметов (у мишки круглые ушки, у девочки на голове бантик и т. п.)

Взрослый должен помочь ребенку хорошо рассмотреть предмет: обвести его по контуру, задать вопросы, которые направляют внимание детей на существенные детали (цвет, форма, наличие деталей). Можно попробовать применить игровые приемы, например, побеседовать от лица персонажей, именно это создает интерес у детей к занятию данным видом деятельности.

В лепке можно несколько раз переделывать формы, что невозможно сделать при рисунке или аппликации. Еще одной специфической чертой лепки является ее связь с игрой. Объемность выполненной фигуры стимулирует к игровым действиям с ней. В процессе лепки развиваются трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и содержать рабочее место в порядке. В младших группах детей знакомят с такими формами как шар, куб. Ведущим методом обучения формообразующим движениям должен быть показ, сопровождаемый простым объяснением, действием.

Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Форма, строение, цвет, прежде всего, воспринимаются зрительно, поэтому предметы сначала рассматриваются. Для уточнения таких свойств предметов, как объемная форма, величина, качество поверхности материала (шероховатость, гладкость) требуется и ощупывание – осязательное восприятие. Поэтому проводятся занятия по ознакомлению детей со свойствами бумаги и других материалов.

На занятиях аппликацией, рисованием необходимо развивать у детей способность замечать выразительность сочетаний цвета краски и бумаги (например, как красиво сочетается желтый и синий цвет).

Иногда работу можно выполнять и коллективно. Такой вид деятельности может оказаться очень полезным тем, что учит видеть, как постепенно на мольберте создается одна большая картина. В результате общих усилий создается веселый поезд или праздничный букет и полянка с цветочками.

Конечно же, изобразительная деятельность должна иметь место и в повседневной жизни. Для этого необходимо создать условия, которые смогут заинтересовать ребенка, вызвать у него эмоциональный отклик, направить интересы детей. Надо способствовать тому, чтобы родители проявляли интерес к детскому творчеству, давать рекомендации, как лучше организовать данный процесс дома, в семье.

Особенности развития изобразительной деятельности у детей 4-5 лет, содержание педагогической работы.

Изобразительная деятельность детей в этом возрасте непосредственна, образы, создаваемые детьми, наивны, отличаются декоративной яркостью.

Выбирая цвета красок, карандашей, они выражают свое эмоциональное отношение к образу. Постепенно у детей возникает предпочтение отдельных цветов. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд. У детей уже достаточно развита координация движений, что дает возможность изображать предметы, фигуры, узнаваемые по отдельным признакам, несложный сюжет. У них развивается способность к преднамеренному созданию образа, замысел становится более устойчивым. Дети могут самостоятельно рассказать о том, что у них получилось в лепке, рисунке, аппликации.

Занимаясь аппликацией, дети раскладывают готовые вырезанные воспитателем формы (круги, квадраты, треугольники), чередуют их на листе бумаги, учатся пользоваться ножницами. В конструктивной деятельности (из строительного материала, бумаги, природного материала) дети постепенно узнают свойства, названия и назначение деталей, способы скрепления.

Наблюдения за окружающим миром способствуют развитию изобразительной деятельности. Следует обращать внимание детей на красоту природы, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать доступными изобразительными средствами. Дети сами выбирают фон, цветовую гамму, которая им нравится. В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (игрушка) рождают у них живой интерес к образу.

На занятиях лепкой дети осваивают пластическую форму изображения. Возникают варианты округлых, удлиненных форм. Комки легко соединяются, образуя фигуры из нескольких частей (животные, предметы и т.д.).

В аппликации главное внимание обращается на расположение и наклеивание готовых частей. Дети составляют аппликацию из геометрических форм, чередуя по цвету, величине (бусы, домик для куколки, тележка и т.д.). Дети учатся пользоваться ножницами, вырезая квадраты, полоски, круги и состав-

для простейшие предметы и композиции. Конструирование из природного материала - дети создают художественный образ так, как они его видят, «чувствуют» сами (птичка, лесовичок, и т.д.).

2. Планируемые результаты освоения программы

На каждый год обучения всех возрастных групп предлагается определенный минимум умений и навыков по изобразительной деятельности детей.

3-4 года: В рисовании: дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом -стены(квадрат) и крыша (треугольник); цветок серединка (круг) и лепестки, изображают игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, зайчик); познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий). Сформированы умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

4-5- лет: в рисовании: используют правильные формообразующие движения для создания образа, уверенно проводят узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисуют кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом, проводят линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура, аккуратно пользуются художественными материалами.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица № 1
Вторая младшая группа

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Сентябрь	1	1	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	16
		2	Рисование предметное	«Мой дружок - весёлый мячик»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисован-	18

				ной фигуры.	
2	3	Аппликация с эл-ми рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	20
	4	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	22
3	5	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	24
	6	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	26
4	7	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	28
	8	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	30

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Октябрь	5	9	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягива-	32

				ние хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	
	10	Аппликация	Выросла репка – большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	34
6	11	Лепка	Мышка - норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера).	36
	12	Рисование с эл-ми аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	38
	13	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	40
7	14	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	42
8	15	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3%х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	44
	16	Аппликация с эл-ми рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	46

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Ноябрь	9	17	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	48
		18	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	50
	10	19	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки -крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	52
		20	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стих. В. Шипуновой)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	54
	11	21	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание	56
		22	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	58
	12	23	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	60

		24	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	62
--	--	----	------------------------	---	---	----

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Декабрь	13	25	Рисование декор.	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	64
		26	Аппликация с элми рис-я	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	66
	14	27	Лепка	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	68
		28	Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	70
	15	29	Рисование	Нарядная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понима-	72

				ние взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.		
		30	Аппликация с элми рис-я	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	74
	16	Неделя праздничная				

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Январь	17	Неделя праздничная				
		31	Лепка	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	76
	18	32	Аппликация	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	78
	19	33	Лепка	Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	80
		34	Экспериментирование	«Глянь – баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для	82

			вание		рисования бубликов.	
	20	35	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	84
		36	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	86

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Февраль	21	37	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	88
		38	Аппликация с элементами	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	90
	22	39	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	92
		40	Аппликация	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллек-	94

					тивной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
23	41	Лепка	Робин Бобин Барабек		Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	96
	42	Аппликация с элементами	Робин Краснойшейка (лесенка)		Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	98
24	43	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)		Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	100
	44	Аппликация	Мойдодыр		Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	102

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Март	25	45	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	104
		46	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисто-	106

				чек и формата бумаги.	
26	47	Лепка	Сосульки-воображульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налёпы.	108
	48	Рис-е с эл-ми обрыв-ной аппли	Сосульки - плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	110
27	49	Лепка	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	112
	50	Аппл-я с эл-ми рис-я	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	114
28	51	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	116
	52	Рисование	Солнышко раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	118

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Апрель	29	53	Аппликация	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	120
		54	Лепка	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	122
	30	55	Рисование и аппл-я	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	124
		56	Лепка	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	126
	31	57	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	128
		58	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы	130
	32	59	Аппликация	Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элемен	132

		60	Рисование	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	134
--	--	----	-----------	-----------------------	--	-----

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница	
Май	33	Неделя праздничная					
		61	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение разных фигурок. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.	136	
	34	62	Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание»	138	
		63	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).	140	
	35	64	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	142	

Таблица № 2
Средняя группа

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Сентябрь	1	1	Рис-е с эл-ми аппл-и (пед. диагностика)	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.	16
		2	Рисование сюжетное по замыслу (пед. диагностика)	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеоискатель.	18
	2	3	Лепка предметная	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).	20
		4	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	22
	3	5	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	24
		6	Лепка предметная	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	26
	4	7	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка	28

					ка, зайчонка, котёнка. Планирование работы	
		8	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	30

Месяц	Неделя	№2	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Октябрь	5	9	Лепка	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	32
		10	Рис.	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта	34
	6	11	Аппл.	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста	36
		12	Аппл.	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	38
	7	13	Лепка	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	40
		14	Рис.	Яблоко – спелое, красное,	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветны-	42

				сладкое	ми карандашами или фломастерами	
	8	15	Лепка	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	44
		16	Рис.	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	46

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Ноябрь	9	17	Лепка	Во саду ли, в огороде	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты).	48
		18	Аплл.	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	50
	10	19	Лепка	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	52
		20	Рис.	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	54

	11	21	Аппл.	Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).	56
		22	Рис.	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской	58
	12	23	Лепка	«О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» – бруске пластилина.	60
		24	Аппл.	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	62

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Декабрь	13	25	Рис.	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	64
		26	Рис.	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая, прямая линия).	66

14	27	Лепка	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, – «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	68
	28	Лепка	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.	70
15	29	Аппл-я	Праздничная ёлочка (открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками).	72
	30	Рис.	Наша ёлочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	74
16	Неделя - праздничная				

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница	
Январь	17	Неделя - праздничная					
	18	31	Лепка	Снежная Баба-франтиха	Создание выразительных лепных об разов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	76	
		32	Рис.	Снеговики в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	78	
	19	33	Лепка	Сонюшки-пеленашки	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.	80	
		34	Рис.	Кто-кто в рукавике живёт	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений	82	

					между объектами	
	20	35	Лепка	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций	84
		36	Аплл.	«Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом)	86

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Февраль	21	37	Лепка	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов	88
		38	Рис.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.	90

22	39	Аплл.	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	92
	40	Рис.	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	94
23	41	Лепка	Весёлые вертолёты (Папин день)	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.	96
	42	Аплл.	Быстро- крылые самолёты	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.	98
24	43	Лепка	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	100
	44	Рис.	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.	102

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Март	25	45	Лепка рельефная	Цветы-сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками	104
		46	Рисование декоративное	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	106
	26	47	Лепка коллективная	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества	108
		48	Рисование с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки	110
	27	49	Лепка декоративная	Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	112
		50	Лепка декоративная	Курочка и петушок	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах де-	114

					кора и цветосочетаниях.	
	28	51	Аппликация с эл-ми рисования	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	116
		52	Аппликация с эл-ми рисования	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	118

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Апрель	29	53	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	120
		54	Рисование сюжетное с эл-ми аппликации	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	122
	30	55	Рельефная лепка	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	124
		56	Аппликация	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления	126

					квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	
31	57	Лепка	«По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.	128	
	58	Аппликация с эл-ми рисования	Мышонок-моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	130	
32	59	Лепка объёмная и рельефная	Наш аквариум	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	132	
	60	Аппликация коллективная	Рыбки играют, рыбки сверкают	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	134	

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Страница
Май	33	Неделя - праздничная				
	34	61	Рисование	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к	136

				изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению: последовательность цветных дуг в радуге. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	
	62	Аппликация с эл-ми рис.	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова).	138
35	63	Рисование	Путаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора	140
	64	Лепка коллективная	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски.	142

4. Условия реализации Программы

Программа реализуется 2 года. Занятия проводятся в группе.

5. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Пространственные условия организации художественного творчества детей:

1. Уголок художественного творчества в группах;
2. Художественно – творческая выставка работ для родителей в каждой группе;
3. Выставка рисунков в группе и/или холле дошкольного учреждения.

Материалы из опыта работы:

- конспекты занятий
- образцы лучших работ
- схемы выполнения работ поэтапные
- шаблоны, трафареты
- книги, стихотворения, загадки;
- наглядно-дидактический материал
- авторские изделия народных промыслов

Технические средства обучения:

1. Магнитофон, ноутбук;
2. Мультимедийные презентации.
3. CD видео и аудио материал

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- альбом для рисования
- белая офисная бумага А4
- тонированная офисная бумага А4
- белый и цветной картон
- цветная бумага
- гофрированная бумага разных цветов
- восковые мелки
- простые графитные карандаши М
- цветные карандаши
- гуашь (6 цветов)
- кисти «белка» №2, №4
- палитры
- банки для воды
- клей ПВА
- баночки для клея
- кисти для клея (щетина)
- ножницы с безопасными кончиками
- пластилин

- глина
- доски для лепки
- клеенки на столы
- тряпочки
- салфетки бумажные
- ватные палочки
- природный и декоративный материал (шишки, каштаны, ракушки, веточки, засушенные листья, пуговицы, вязальные нитки и т.д.)

Электронные образовательные ресурсы, используемые в работе:

- <https://www.maam.ru/> - «Маам» портал для воспитателей и педагогов ДООУ
- <http://raziigrushki.ru/> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net/> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com/> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.lumka.ru/> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить, выбрать сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое.
- <http://bukashka.org/> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru/> – Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры).

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников:

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка» Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки» Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалыка», «Колобок» Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой» Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох». Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака. Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина. Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович». Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова, Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса, Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» Чуковского, «Сорока-белобока» Е.Благининой, словацкая сказка «У солнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова). Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака. Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой. Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много».

6. Формы аттестации

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы организуется согласно календарного учебного графика, дважды в год:

- первичный в период с 15 сентября по 25 мая учебного года;
- итоговый в период с 15 мая по 25 мая учебного года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга дает возможность увидеть пробелы в моей работе, а также показывает, в каких видах рисования, аппликации и лепке работа ведется успешно, каким детям необходима помощь и в чем. Таким образом, проводя мониторинг можно отследить уровень знаний дошкольников на начало и конец учебного года.

Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года
- практические, творческие работы
- выставки рисунков и поделок в течение учебного года
- выставка рисунков на конец учебного года.

Результаты диагностики показывают выполнение задач Программы.

7. Список литературы

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС ДО» / ИД Цветной мир, 2015г.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС ДО» / ИД Цветной мир, 2015г.
3. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000г.
4. Д. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
5. Д. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
6. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002г.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005г.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005г.

