

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 5»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 5»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Конева  
Приказ от «30» августа 2024 г.  
№ 115  
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«РИСУЙ КРАСИВО»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Карцева Жанна Игоревна,  
педагог – организатор

г. Курск, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Методические материалы.....	12
2.5. Условия реализации программы.....	13
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	15
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам.....	19
4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся .....	20
4.3. Список литературы, рекомендованной родителям .....	20
5. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	21

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня "РИСУЙ КРАСИВО" (далее - Программа) составлена мной на основе учебно-методического пособия Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», методическое пособие – М.: ИД Цветной мир, 2015 г.

**Направленность Программы:** художественная

**Нормативно-правовая база Программы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (СП 3.1. /2.4. 3598-20 от 30.06.2020 года);

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказа Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» (с приложением – Эффективные модели реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными

возможностями здоровья (далее - ОВЗ), в том числе с использованием дистанционных технологий для использования в работе);

«Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 года);

Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрирован 29.01.2021 года № 62296);

Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5», утвержден приказом № 1207 от 21.12.2015г.;

Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБДОУ № 5, утверждено приказом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5» № 68 от 15.04.2021 г.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей обучающегося (рисунок, аппликация, лепка), работу над развитием интереса к изобразительному искусству.

**Отличительные особенности программы:** Программа "Палитра" включает в себя модули:

- Модуль "Осенние мотивы"
- Модуль "Зимние узоры"
- Модуль "Весеннее настроение".

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в ней учтены и адаптированы требования к возможностям детей 5-6 лет, основные направления изобразительного искусства преобразованы в модули: "Осенние мотивы", "Зимние узоры", "Весеннее настроение", в которые интегрированы особенности изобразительного творчества. Это позволяет ознакомить обучающихся с различными направлениями искусства и особенностями развития навыков в рисовании, лепке, аппликации. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала детей, а также на формирование эстетических чувств, воспитание гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками творческую работу.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Первая часть занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая часть - на овладение основами изобразительного искусства и разноплановой творческой работе. Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в Программе соблюдены следующие условия:

обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;

разнообразии тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;

уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для тематических подарков, созданных обучающимися своими руками.

**Уровень программы.** Программа «РИСУЙ КРАСИВО» стартового уровня.

**Адресат программы.** Программы разработана для детей возраста 5-6 лет.

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет:**

Занятия рисованием, лепкой и аппликацией в возрасте 5-6 лет являются одним из средств творческого и эстетического развития ребенка. Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что данная Программа способствует разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей 5-6 лет к творчеству через искусство. Усиливает положительное эмоциональное состояние ребенка. В старшем возрасте дети имеют возможность полнее, разностороннее отражать в рисунке, лепке, аппликации предметы и явления окружающей действительности, активно и творчески выражать эмоциональное отношение к ним. Детское творчество привлекает наивностью образов, открытостью чувств. Замыслы становятся более устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает. Он способен принимать на себя роль «художника», «скульптора», «мастера». В рисовании и лепке с натуры дети передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Занимаясь художественными видами деятельности, обучающийся развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует и развивает определенные способности и навыки: ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы и цвета, глазомер, владение инструментами (карандашом, кистью, стекой, ножницами и т.д.) Движения рук приобретают уверенность, становятся более координированными. Это дает возможность свободно использовать технические приемы рисования, лепки. Композиция рисунков, аппликации усложняется. Дети могут изображать предметы ближе или дальше. При этом они способны выделить

главное («смысловый узел»), определить «место действия» (поляна, лес, комната), передать особенности цветовой гаммы, характерные черты персонажа (добрый, веселый, страшный). Теперь они замечают недостатки и могут дать эстетическую оценку полученному результату. Иногда проявляют желание вновь воспроизвести тот или иной сюжет, добиваясь более качественного изображения. Возросшая инициатива, самостоятельность, самоорганизация позволяют детям выполнять коллективные композиции. Им интересно общаться со сверстниками, договариваться о содержании будущей работы, об участии каждого в общей композиции. Дети 5-6 лет знакомятся с разными видами искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Продолжая работать с бумагой, дети овладевают способами складывания квадратного и прямоугольного листа в несколько раз, в разных направлениях; закручивание прямоугольного листа бумаги в цилиндр, полукруга в конус. В процессе восприятия картины главное внимание обращается на передачу цветового колорита, композиции, с помощью которых художник создает образ. При восприятии скульптуры малых форм учатся обследовать форму, видеть характерные черты образа с разных точек зрения (круговой обзор) давать ему словесные характеристики, подмечать особенности пластического изображения. Дети учатся сравнивать увиденное ими в жизни и переданное художником в карандаше, красках, глине, начинают замечать, что в природе цвета очень различны, и стараются в своих рисунках использовать оттенки. Кроме этого рисование в дошкольном возрасте обладает терапевтическими способностями: отвлекает от грустных мыслей, печальных событий, обид, снижает страх и нервное напряжение.

**Количество обучающихся в группе** от 15 до 25 человек.

**Объём и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Общий объем часов (стартовый уровень) – 72 ч.**

**Режим занятий:**

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Общее кол-во часов год
1 год обучения	2	2	25 мин.	72 ч.

**Форма обучения** - очная.

**Формы проведения занятий:** групповые, в группах одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная - реализуется в рамках учреждения.

При реализации программы планируется работа:

-преподавателя модуля с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности, часы для творческих мероприятий (выставка) предусматриваются в объеме 4-х учебных часов (по 25 минут) в год.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель Программы:** формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Цель программы сочетается с основными идеями системы дополнительного образования детей, которые мотивируют включение в процесс обучения интегрированных модулей. Развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии включает в себя:

- изучение понятий рисунок, аппликация, лепка;
- освоение базовых основ и техник изобразительной деятельности;
- изучение основ создания образов и композиций в рисунке, аппликации, лепке.

### **Задачи Программы:**

#### **Образовательно-предметные:**

- дать базовые представления о направлениях и видах изобразительного искусства;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных направлений изобразительного искусства;

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- обеспечить социализацию детей в творческом коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися;
- привить эстетический подход и привычку к творчеству;

#### **Развивающие задачи:**

- развивать и мотивировать стремление к самостоятельному улучшению индивидуальных творческих способностей;
- способствовать формированию творческой личности;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству;

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

Первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль "Осенние мотивы" 1.1. Водное занятие 1.2. Теоретические основы. 1.3. Занятия по модулю	24	4	20	29.11. выставка, промежуточная аттестация
2.	Модуль "Зимние узоры"	24	4	20	28.02. выставка,

	2.1. Вводное занятие 2.2. Теоретические основы. 2.3. Занятия по модулю				промежуточная аттестация
3.	Модуль "Весеннее настроение" 3.1. Водное занятие 3.2. Теоретические основы. 3.3. Занятия по модулю	24	4	20	06.05. выставка, 15.05. мониторинг
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### 1. Модуль "Осенние мотивы"

##### 1.1. Вводное занятие. (1 час)

*Теория.* Беседа. Знакомство с правилами поведения на занятии. Презентация «Волшебный мир художника», знакомство с художественными материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Игровые задания (стартовая диагностика).

##### 1.2. Теоретические основы. (3 часа)

*Теория.* Беседа об основных и составных цветах, гармонии цветовых сочетаний, понятии «Теплые цвета», «Холодные цвета».

*Практика.* Дидактическая игра «Краски лета», «Краски осени» и «Подбери цвет».

##### 1.3. Занятия по модулю (20 часов)

*Теория.* Рассказ педагога, беседа по теме занятия, наблюдения.

*Практика.* Практическая часть занятия: рисование, лепка/аппликация по расписанию.

#### 2. Модуль "Зимние узоры"

##### 2.1. Вводное занятие. (1 час)

*Теория.* Беседа о колорите (холодный, теплый). Презентация «Знакомство с зимними пейзажами русских художников».

*Практика.* Игровые задания с дидактическим материалом. Составление зимнего колорита на листе в игровой форме.

##### 2.2. Теоретические основы (3 часа)

*Теория.* Беседа о нетрадиционных методах рисования зимнего пейзажа, персонажей зимних сказок, изучение готовых работ. Рассказ о применении природного и бросового материала в лепке, аппликации.

*Практика.* Экспериментирование с нетрадиционными художественными материалами (ватные палочки, штампы, поролоновые губки и т.д.)

##### 2.3. Занятия по модулю (20 часов)

*Теория.* Рассказ педагога, беседа по теме занятия, наблюдения.

*Практика.* Практическая часть занятия: рисование, лепка/аппликация по расписанию.

#### 3. Модуль "Весеннее настроение"

##### 3.1. Вводное занятие. (1 час)

*Теория.* Беседа по картине «Весна. Большая вода» И.И. Левитан и «Грачи прилетели» А.К. Саврасов. Рассмотрение других картин художников о весне, сравнение.

*Практика.* Знакомство с акварельной техникой работы «по-сырому», свободное экспериментирование.

### **3.2. Теоретические основы (3 часа)**

*Теория.* Дидактическая сказка, беседа о весеннем колорите в картинах художников, рассмотрение репродукций.

*Практика.* Свободное экспериментирование с художественным материалом по выбору на тему «Солнечный свет», «Весеннее небо».

### **3.3. Занятия по модулю (20 часов)**

*Теория.* Рассказ педагога, беседа по теме занятия, наблюдения, рассмотрение иллюстраций, готовых изделий.

*Практика.* Практическая часть занятия: рисование, лепка/аппликация по расписанию.

## **1.4 Планируемые результаты**

### ***Обучающийся по модулю "Осенние мотивы" должен знать и уметь:***

- знать названия художественных материалов, приемы работы с ними.
- знать основы исполнения образов с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- знать основы правильной осанки при работе за столом в игровой форме;
- овладеть основами техники рисунка, аппликации, лепки соответственно своему возрасту.

### ***Обучающийся по модулю "Зимние узоры" должен знать и уметь:***

- знать основные и составные цвета;
- знать основы исполнения образов с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь правильно расположить заданную композицию на листе;
- уметь работать за столом аккуратно, с правильной осанкой;
- уметь уважительно относиться к творчеству детей, оценивать результат.

### ***Обучающийся по модулю "Весеннее настроение" должен знать и уметь:***

- знать понятия рисунок, аппликация, лепка;
- уметь показать приобретенные навыки развития техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь с помощью техники рисунка, аппликации, лепки выразить творческий замысел.
- уметь самостоятельно выбрать художественные материалы, выбрать сюжет.

По завершении годичного обучения результаты учащихся должны соответствовать запланированным. Одним из вариантов подведения итогов обучения может быть организация выставки детского творчества в выставочном зале ДОУ.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада. Используются следующие формы работы с родителями:

- выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «Поход с ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской» группы, в выставочном зале;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников ДОУ и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

**Календарный учебный график  
реализации Программы на учебный год  
(36 учебных недель)  
группа № 1, № 2  
возраст: 5-6 лет  
72 часа в год, 2 занятия в неделю.**

*Таблица 2*

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации

1	1	2023-2024, № 1	15.09.2023	15.05.24	36	72	72	2 раза в неделю	6.11.2023, 1-8.01.2024, 23.02.2024, 8.03.2024, 1-3.05.2024, 9.05.2024	29.11.2023, 28.02.2024, 15.05.2024
2	2	2023-2024, № 2	15.09.2023	15.05.24	36	72	72	2 раза в неделю	6.11.2023, 1-8.01.2024, 23.02.2024, 8.03.2024, 1-3.05.2024, 9.05.2024	30.11.2023, 29.02.2024, 15.05.2024

## 2.2 Оценочные материалы

### Критерии оценивания результатов детей 5-6 лет

Для реализации Программы образовательный процесс организован как – накопление базовых знаний и навыков.

Срок реализации – весь срок освоения Программы (1 год обучения).

По окончании освоения Программы обучающийся может перейти на следующий ознакомительный уровень по данной программе, либо закончить обучение.

Материалы для проведения мониторинга (пакет контрольно-измерительных материалов и методик). Индивидуальная диагностика (см. Приложение 2, Таблица 7).

## 2.3 Формы аттестации

**Формы отслеживания результатов освоения Программы:** диагностика, наблюдение (прямое и косвенное), беседы, проблемные ситуации, участия в мероприятиях, журнал посещаемости, материал диагностического исследования, аналитическая справка, аналитический материал.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический отчёт по итогам проведения педагогической диагностики, диагностическая карта, выставки, праздники, участие в конкурсах.

### **Программа предусматривает проведение аттестации:**

на начало учебного года проводится вводное занятие на выявление знаний, умений, навыков у детей. Текущая и промежуточная аттестация проводится в период освоения модулей. Формой отслеживания и фиксации результатов текущей и промежуточной аттестации в период освоения модулей являются практические работы по темам занятий. Формы представления результатов текущей и промежуточной аттестации в период освоения модулей являются: занятие, открытый показ (выставка). Итоговая аттестация проводится по

освоению Программы в конце учебного года в мае. Формой оценки степени и уровня освоения обучающимися Программы является общий результат промежуточной аттестации данной Программы. Успешно освоившими программу считаются обучающиеся, получившие наибольшее количество баллов.

Результаты педагогической диагностики будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга дает возможность увидеть пробелы в работе педагога, а также показывает, в каких видах рисования, аппликации и лепке работа ведется успешно, каким детям необходима помощь и в чем. Таким образом, проводя диагностику, можно отследить уровень знаний дошкольников на начало и конец учебного года.

При зачислении в группы на свободные места в течение учебного года обучающиеся проходят входной контроль, который так же фиксируется в таблице. Такая проверка знаний помогает педагогу видеть процесс развития учащегося, процесс формирования творческих, физических, умственных, моральных, эмоциональных и волевых качеств личности.

- Систематичность, регулярность проверки и контроля - на каждом 7 или 8-ом занятии по модулю.

Диагностика годовых результатов ведётся лично педагогом дополнительного образования с помощью таблицы (см. Приложение 2. Таблица 8).

#### **2.4 Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в очной форме.

##### **Методы обучения и воспитания:**

*Методы обучения:* словесные (беседа, рассказ), наглядные (наглядные пособия, образцы изделий и работ мастеров, видеоматериалы, наблюдения за природными явлениями, действие по образцу), практические методы (упражнения, практические занятия, творческие работы, мастер-классы).

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

##### **Формы организации образовательного процесса:**

**Формы организации учебного занятия:** в процессе обучения запланированы индивидуальное учебное занятие, групповое учебное занятие, коллективное учебное занятие, мероприятие – выставка, конкурс.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровая технология.

**Алгоритм учебного занятия:** 1 этап – организационный, 2 этап – проверочный, 3 этап – подготовительный, 4 этап – основной, 5 этап – контролирующий, 6 этап – итоговый.

**Дидактические материалы:** дидактическая игра «Составь узор», «Русский сувенир», трафареты «Дымковская игрушка», технологические карты, папки-передвижки, репродукции картин, видео-презентации, наборы открыток, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки-конспекты занятий, образцы лучших работ, схемы выполнения работ поэтапные, шаблоны, трафареты, книги, стихотворения, загадки, наглядно-дидактический материал, авторские изделия народных промыслов.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Модуль "Осенние мотивы"	схемы выполнения работ поэтапные, шаблоны, трафареты, книги, стихотворения, загадки, дидактические игры «Теплые цвета», наглядно-дидактический материал, авторские изделия народных промыслов	групповое, коллективное учебное занятие, мероприятие – выставка, конкурс.	рефлексия, выставка, участие в конкурсе, промежуточная аттестация
2	Модуль "Зимние узоры"	дидактические игры «Составь узор», «Холодные цвета», технологические карты, папки-передвижки	групповое, коллективное учебное занятие, мероприятие – выставка, конкурс.	рефлексия, выставка, участие в конкурсе, промежуточная аттестация
3	Модуль "Весеннее настроение"	репродукции картин, видео-презентации, наборы открыток, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки-конспекты занятий	групповое, коллективное учебное занятие, мероприятие – выставка, конкурс.	рефлексия, выставка, участие в конкурсе, мониторинг

## 2.5 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью

достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБДОУ № 5 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (практических занятий, выставок, мастер-классов);

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

-построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей.

**Группа.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Группа эстетически оформлена, правильно организованы учебные места для детей. Уголок художественного творчества в группе; художественно – творческая выставка работ для родителей в группе; выставка рисунков в холле дошкольного учреждения, выставка поделок в выставочном зале дошкольного учреждения.

#### **Оборудование и материалы:**

Столы и стулья по количеству человек, мольберты с магнитной доской. Репродукции картин, наглядный дидактический материал, образцы, шаблоны, необходимые для занятия.

**Раздаточный материал:** альбомы для рисования, белая офисная бумага, тонированная офисная бумага, белый и цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага разных цветов, восковые мелки, простые (графитные) карандаши М, М2, цветные карандаши, пастель, фломастеры, гуашь (6 цветов), акварель (12 цветов), кисти «белка» №2, №4, палитры, банки для воды, клей ПВА, емкости для клея, кисти для клея (щетина), ножницы с безопасными кончиками, пластилин, глина, доски для лепки, клеенки на столы, тряпочки, салфетки бумажные, трубочки для коктейля, ватные палочки, фольга, пайетки, природный и декоративный материал (шишки, каштаны, ракушки, веточки, засушенные листья, пуговицы, вязальные нитки).

#### **Технические средства обучения:**

Музыкальный центр, ноутбук; мультимедийные презентации; CD видео и аудио материал.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

Для достижения цели и задач данной Программы предусматривается в рамках учебно-воспитательного процесса проведение следующих видов занятий: теоретические и практические занятия, индивидуально-групповая работа, творческие занятия, участие в конкурсах и выставках.

**Особенности организации образовательного процесса** – очное обучение в группах; индивидуальные занятия.

**Методы обучения** – наглядные, беседа, практическая работа, творческий поиск, проектная деятельность, участие в конкурсах и выставках.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, в парах, индивидуальные, творческие мероприятия – выставки, конкурсы.

**Педагогические технологии:** личностно-ориентированные, сотрудничества, игровые, здоровьесберегающие технологии.

Открытые занятия проводятся в музыкальном зале с использованием ИКТ, музыкального центра.

### Организация предметно-пространственной среды для реализации Программы:

*Таблица 4*

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Группа: уголок художественного творчества, стенд для выставки рисунков, лепных поделок, выставочный зал	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель Программы воспитания:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества, становление у ребенка эстетических чувств через развитие эмоциональной сферы личности, становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**Задачи Программы воспитания:**

- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, объединения воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В него включено художественно-эстетическое развитие.

**Направления деятельности:** Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МБДОУ № 5. В связи с этим Программа воспитания включена в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности стартового уровня «РИСУЙ КРАСИВО». Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие. Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ОО) с семьями дошкольников, а

также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина.

**Формы, методы, технологии:**

**Особенности организации образовательного процесса** – очное обучение в группах;

**Методы обучения** – наглядные, беседа, практическая работа, творческий поиск.

**Формы организации образовательного процесса:** творческие группы, в парах.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, мероприятие – выставка, конкурс.

**Педагогические технологии** личностно-ориентированные: сотрудничества, игровые, творческая мастерская, технология образа и мысли, здоровье сберегающие технологии.

В ДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН.

В ДОУ имеются отдельные помещения и развивающие художественно-эстетические музейные пространства: «Русская изба», «Прохоровское поле», «XX век», «Космос», «В гостях у сказки», «Курск православный», «Музей хлеба», тематические пространства «7 Чудес Курского края», «Космос», «Курск православный».

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДОУ в данном вопросе. Таким образом, ДОУ активно сотрудничает с родителями (законными представителями), используя разные формы работы: мастер-классы; участие родителей (законных представителей) в семейных конкурсах, выставках рисунков и поделок; консультации; анкетирование; индивидуальные беседы. Все эти действия помогают правильно выстроить работу с родителями (законными представителями), сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

**Планируемые результаты:**

Целевыми ориентирами Программы воспитания в этико-эстетическом направлении является то, что ребенок дошкольного возраста должен быть способным воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремиться к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладает зачатками художественно-эстетического вкуса. Повысился уровень взаимодействия и педагогической компетенции с родителями (законными представителями) обучающихся в вопросах воспитания.

**Календарный план воспитательной работы**

Планирование воспитательной работы по направлениям включает в себя беседы, участие в выставках и конкурсах, творческие проекты к праздникам.

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
<b>Социальное направление воспитания</b>				
1.	День воспитателя	Выпуск групповых газет совместно с воспитателями	сентябрь	Педагог доп. образования
2.	Единство семьи – единство народа	Участие в городском конкурсе семейного рисунка	октябрь, МБУ «Городской центр социальных программ «Спектр»	Педагог доп. образования
3.	Портрет милой мамы	Оформление тематической выставки рисунков ко Дню мамы	ноябрь	Педагог доп. образования
4.	Мастерская дедушки Мороза	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	декабрь	Педагог доп. образования
5.	Космическое путешествие	Оформление тематической выставки рисунков и выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	апрель	Педагог доп. образования
<b>Эстетическое направление воспитания</b>				
1.	Что нам осень принесла	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	октябрь	Педагог доп. образования
2.	Космический Новый год	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества	декабрь, МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»	Педагог доп. образования
3.	Малахитовая шкатулка	Участие в городской выставке-конкурсе детского творчества воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений г. Курска	Январь МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»	Педагог доп. образования
4.	Зимние узоры	Оформление тематической выставки рисунков	январь	Педагог доп. образования

5.	День 8 марта	Оформление тематической выставки рисунков	март	Педагог доп. образования
6.	Светлая Пасха	Оформление тематической выставки рисунков	апрель	Педагог доп. образования
<b>Патриотическое направление воспитания</b>				
1.	Курск – столица соловьиного края	Оформление тематической выставки рисунков	сентябрь	Педагог доп. образования
3.	День защитника Отечества	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	февраль	Педагог доп. образования
4.	Космос глазами детей	Участие в Международном конкурсе детского рисунка	апрель, МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»	Педагог доп. образования
5.	Искорки победного салюта	Творческая патриотическая акция	апрель	Воспитатели группы, педагог доп. образования
6.	День Победы глазами детей	Оформление тематической выставки рисунков и оформление выставки совместных поделок детей и родителей	май	Педагог доп. образования

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: ТЦ Сфера, 2002г.
2. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
3. Колдина Д. «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
4. Комарова Т.С. "Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада" - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
5. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов» - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
6. Копцева Т. «Природа и художник» - М.: Сфера, 2000 г.
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», методическое пособие – М.: ИД Цветной мир, 2015 г.
9. Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии» - М., ИД «Цветной мир», 2012 г.
10. Лялина Л.А. «Дизайн и дети» методическое пособие для педагогов - М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
11. Шатрова С.А., Баранчикова Е.В. «Занятия по декоративной лепке как средство воспитания духовно-нравственных ценностей» – «Концепт», 2014 г.
12. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. «Педагогическая диагностика в детском саду» - М.: Просвещение, 2010 г.
13. [Электронный ресурс].- <https://www.maam.ru/> - «Маам» портал для воспитателей и педагогов ДОУ.

#### 4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. [Электронный ресурс].- <http://www.baby-news.net/> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
2. [Электронный ресурс].- <http://packpacku.com/> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
3. [Электронный ресурс].- <http://bukashka.org/> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш-игры и раскраски, тесты, скороговорки и потешки.
4. [Электронный ресурс].- <http://www.detkiuch.ru/> – Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры).

#### 4.3 Список литературы, рекомендованной родителям

1. Колдина Д. «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
2. [Электронный ресурс].- <http://razigrushki.ru/> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
3. [Электронный ресурс].- <http://www.lumka.ru/> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть, как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а также послушать и скачать детские песни, раскрасить, выбрать сценарии праздников, послушать детские сказки.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год 1 год обучения

*Таблица 6*

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль "Осенние мотивы"</b>							
1.	15.09		Водное занятие	1	дидактическая сказка/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	анализ, рефлексия
2.	21.09		Лето красное прошло	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
3.	22.09		Наши любимые игрушки	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
4.	28.09		Цветные ладошки	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
5.	29.09		Деревья в нашем парке	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
6.	5.10		Загадки с грядки	1	закрепление знаний и способов деятельности	группа	коррекция, рефлексия
7.	6.10		Листья танцуют и превращаются в деревья	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
8.	12.10		Листочки на окошке	1	закрепление знаний и способов деятельности	группа	коррекция, рефлексия
9.	13.10		Осенние листья	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия, оценка

10.	19.10		Кто под дождем промокает?	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
11.	20.10		Цветные зонтики	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия, оценка
12.	26.10		Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
13.	27.10		Нарядные лошадки	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
14.	2.11		Косматый мишка	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
15.	3.11		Золотая хохлома и золотой лес	1	дидактическая сказка, беседа/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	анализ, рефлексия
16.	9.11		Золотые берёзы	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
17.	10.11		Пернатые, мохнатые, колючие...	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
18.	16.11		Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
19.	17.11		Чудесные превращения кляксы (кляксография)	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
20.	23.11		Жила-была конфета	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия

21.	24.11		Осенние мотивы	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
22.	30.11		Промежуточный мониторинг	1	проверка, оценка знаний и способов деятельности, выставка работ	группа, выставочный зал	Анализ, оценка, коррекция
<b>Модуль "Зимние узоры"</b>							
23.	1.12		Снежный кролик	1	дидактическая сказка, беседа/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	анализ, рефлексия
24.	7.12		Снеговики в шапочках и шарфиках	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
25.	8.12		Белая берёза под моим окном... (зимний пейзаж)	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
26.	14.12		Волшебные снежинки	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
27.	15.12		Еловые веточки	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
28.	21.12		Ёлочки-красавицы	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
29.	22.12		Подготовка к конкурсу	1	практическое занятие/ комбинированное занятие, индивидуальное	группа	анализ, оценка, коррекция
30.	28.12		Подготовка к выставке	1	проверка, оценка знаний и способов деятельности/ выработка практических умений и навыков	группа	анализ, оценка, коррекция
31.	29.12		Выставка работ	1	проверка, оценка	группа	анализ,

					знаний и способов деятельности/ выработка практических умений и навыков		самоконтроль
32.	4.01		Неделя праздничная	1	неделя праздничная	группа	анализ
33.	5.01		Неделя праздничная	1	неделя праздничная	группа	анализ
34.	11.01		Начинается январь, открываем календарь	1	беседа/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	анализ, рефлексия
35.	12.01		Где-то на белом свете...	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
36.	18.01		Зимние забавы	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
37.	19.01		Весело качусь я под гору в сугроб	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
38.	25.01		На арене цирка	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
39.	26.01		Весёлый клоун	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
40.	01.02		Наша группа	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
41.	02.02		Муравьи в муравейнике	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
42.	08.02		Фантастические цветы	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
43.	09.02		Банка варенья	1	практическое	группа	рефлексия

			для Карлсона		занятие/ комбинированное занятие		
44.	15.02		Галстук для папы	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
45.	16.02		Милой мамочки портрет	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
46.	22.02		Весенний букет	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
47.	23.02		Зимние узоры	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
48.	29.02		Промежуточный мониторинг	1	проверка, оценка знаний и способов деятельности, выставка работ	Группа, выставочный зал	анализ, оценка, коррекция
<b>Модуль «Весеннее настроение»</b>							
49.	01.03		Солнечный цвет	1	дидактическая сказка, беседа/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	анализ, рефлексия
50.	07.03		Цветы для милой мамочки	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
51.	08.03		Выходной день	1	выходной день	группа	выходной
52.	14.03		Водоноски у колодца	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
53.	15.03		А водица далеко, а ведёрко велико...	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
54.	21.03		Водоноски-франтихи	1	практическое занятие/ комбинированное	группа	рефлексия

					занятие		
55.	22.03		Весенний ковер	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
56.	28.03		Весеннее небо	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
57.	29.03		Нежные подснежники	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
58.	04.04		Я рисую море...	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
59.	05.04		По морям, по волнам...	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
60.	11.04		Морская азбука	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
61.	12.04		Плавают по морю киты и кашалоты...	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
62.	18.04		Обезьянки на пальмах (остров в море)	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
63.	19.04		Заморский натюрморт	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
64.	25.04		Превращения камешков	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
65.	26.04		Наш аквариум	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия

66.	06.05		Зелёный май (краски весны)	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
67.	07.05		Мы на луг ходили, мы лужок лепили	1	практическое занятие/ комбинированное занятие	группа	рефлексия
68.	08.05		Радуга-дуга	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
69.	10.05		Нарядные бабочки	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
70.	13.05		Чем пахнет лето?	1	практическое занятие/ изучение и первичное закрепление новых знаний	группа	рефлексия
71.	14.05		Беседа, тестовое задание	1	проверка, оценка знаний и способов деятельности, выставка работ	группа, выставо чный зал	анализ, оценка, коррекция
72.	15.05		Итоговый мониторинг	1	проверка, оценка знаний и способов деятельности	группа	анализ, оценка, коррекция

Приложение 2

**Материалы для проведения мониторинга  
(пакет контрольно-измерительных материалов и методик)  
Диагностическая карта**

Таблица 7

№ п/п	Требования к результатам	Количество баллов, соответствующее достигнутому результату на момент мониторинга		
		0	1-3	4-5
1	Рисунок	Не знает, путает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники. - Имеет неудовлетворительные навыки базового рисования.	- Знает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники. - Имеет удовлетворительн ые навыки базового	- Знает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники. - Имеет хорошие навыки базового рисования.

			рисования.	
2	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не может подобрать разнообразные сочетания цветов.</li> <li>- Не может использовать технику декоративной аппликации.</li> <li>- Не понимает, красоту узора.</li> <li>- Работает с материалом неаккуратно, неохотно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает законы композиции.</li> <li>- Имеет средние навыки использования техники декоративной аппликации.</li> <li>- Понимает красоту узора.</li> <li>- Работает с материалом аккуратно (с помощью педагога).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает самостоятельно законы композиции.</li> <li>- Имеет высокие навыки использования техники декоративной аппликации.</li> <li>- Понимает красоту узора.</li> <li>- Работает с материалом аккуратно.</li> </ul>
3	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет замечания при создании объёмных изображений.</li> <li>- Плохо (не самостоятельно) координирует и синхронизирует движения обеих рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет понятие формы и образа при создании объёмных изображений.</li> <li>- Замедленно, но самостоятельно координирует и синхронизирует движения обеих рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет высокие навыки исполнения техники лепки при создании объёмных изображений.</li> <li>- Чётко и самостоятельно, координирует и синхронизирует движения обеих рук.</li> </ul>

Оценка текущего и промежуточного контроля выставляется педагогом в таблице группы соотносится с пятибалльной системой следующим образом:

0 (неудовлетворительный);

1-3 (средний)

4-5 (высокий)

### Индивидуальная диагностика

Таблица 8

№ п/п	ЗУН и компетенции	ноябрь	май	% развития
1	Рисунок			
2	Лепка			
3	Аппликация			

**Формула вычисления «% развития»:**

«Балл» (в колонке май) минус «Балл» (в колонке ноябрь) равно «Разница баллов»;

«Разница баллов» разделить на «Балл (в колонке май)» умножить на 100 = % развития.

Обучение Программе «РИСУЙ КРАСИВО» завершено

\_\_\_\_\_.  
(успешно / досрочно, по заявлению родителей) нужное вписать.

Программа выполнена полностью / в количестве часов \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.  
(дата / подпись преподавателя / расшифровка)