МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 5»
МБДОУ № 5
305005, Курская область, г.Курск, п-кт В. Клыкова, д.55
Тел.: 39-93-11, 39-92-22

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета МБДОУ №5
Протокол от «31» 08 2022г № 1

УТВЕРЖДЁНА
приказом по МБДОУ №5
от «31» 08 2022г № 131
Заведующий _____ Е.В. Конева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СТРАТОВОГО (БАЗОВОГО) УРОВНЯ
«Акварелька»**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся 5-6 лет

Разработал:
ПДО по ИЗО
Карцева Ж.И.

г. Курск, 2022 г

Содержание

1. Аннотация	2
2. Пояснительная записка	3
3. Цель и задачи Программы	5
4. Планируемые результаты освоения Программы	7
5. Учебный план	9
6. Содержание Программы	10
7. График образовательного процесса	19
8. Формы и методы контроля, система оценок	19
9. Требования к условиям реализации Программы	22
10. Программа воспитания	24
11. Список литературы	31
12. Электронные образовательные ресурсы	33
13. Приложение	34

1. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - ДООП) художественной направленности стартового (базового) уровня "Акварелька" направлена на обучение обучающихся основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей, а также воспитание высоких эстетических идеалов необходимых для достижения гармоничной социальной, интеллектуальной и нравственной личности.

Данная программа предназначена для обучающихся в группах ДООП "Акварелька" МБДОУ № 5 г. Курска и рассчитана на детей 5-6-летнего возраста. Срок реализации программы – 1 год.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей обучающегося (рисунок, аппликация, лепка), работу над развитием интереса к изобразительному искусству. ДООП "Акварелька" для детей 5-6 лет включает в себя модули:

1.1. Модуль "Осенние мотивы".

1.2. Модуль "Зимние узоры".

1.3. Модуль "Весеннее настроение".

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося и состоит из целенаправленной работы по развитию творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру изобразительного искусства.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы, к возможностям детей 5-6-летнего возраста, основные направления изобразительного искусства, преобразованные в модули: "Осенние мотивы", "Зимние узоры", "Весеннее настроение", в которые интегрированы особенности изобразительного творчества. Это позволяет ознакомить обучающихся с различными направлениями искусства и особенностями развития навыков рисования.

Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала детей, а также на формирование потребности в прекрасном, воспитание чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу.

Адресат программы – дети, желающие развить и улучшить свои природные навыки в рисовании, лепке, аппликации для дальнейшего раскрытия творческого потенциала.

Объём программы рассчитан на 1 год в объёме 72 часа за весь срок обучения.

При реализации программы планируется работа:

- преподавателя модуля с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности, часы для творческих мероприятий (выставка) предусматриваются в объеме 4-х учебных часов (по 25 минут) в год.

Форма обучения и виды занятий по программе предусматривают очное групповое обучение по 23 человека обучающихся.

Режим занятий установлен по 1 учебному часу (25 минут) 2 раза в неделю.

2. Пояснительная записка

Многие дети любят рисовать - и это прекрасно! Иногда у них это не получается, потому что они мало знают о материалах и приёмах рисования. Необходимо помнить, что путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приёмы, свою азбуку, незнание которой ставит детей в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Ученые доказали, что развитие руки находится в тесно связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики руки – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, образное мышление, воображение, связная речь.

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, фантазировать, рисовать, лепить. Детское творчество отличается от творчества взрослого. Ребенок действует подсознательно, он не ставит перед собой целей. Ребенком движет удовлетворение своих потребностей в творчестве. Любой ребенок по природе созидатель. Творчество проявляется у детей в самой неожиданной форме, однако практически всегда связано с изодетельностью. Лепка, аппликация, рисование, конструирование – виды изодетельности, основное назначение которых – развитие творческих способностей.

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Много внимания в программе уделяется изучению традиционных русских народных художественных промыслов, русским народным сказкам.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа и непосредственно Курской области. Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям выражаться в творческих работах и развивает креативное мышление.

Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в программе соблюдены следующие условия:

1. Обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
2. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
3. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада. Используются следующие формы работы с родителями:

- выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Как помочь ребёнку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребёнка
- Закон РФ «Об образовании» от 29. 12.12. № 273 – ФЗ

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи», СП 2.4.3648-20 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28);
- ФГОС ДО;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Устав ОУ
- ФГОС ДО
- Методические пособия:
 - «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозаика-Синтез, 2019 г.; И.А. Лыкова «Цветные ладошки», Москва – 2015г.; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Москва – 2011г.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового (базового) уровня "Акварелька" предполагает ознакомительный уровень освоения знаний, по времени реализации – 1 год.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия рисованием, лепкой и аппликацией в дошкольном возрасте являются одним из средств творческого и эстетического развития ребенка. Занимаясь художественными видами деятельности, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует и развивает определенные способности и навыки: ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы и цвета, глазомер, владение инструментами (карандашом, кистью, стекой, ножницами и т.д.)

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство.

Кроме этого рисование обладает терапевтическими способностями: отвлекает от грустных мыслей, печальных событий, обид, снижает страх и нервное напряжение. Усиливает положительное эмоциональное состояние ребенка.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая часть занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая часть - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе.

3. Цель и задачи Программы

Цель Программы

- формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Цель программы сочетается с основными идеями системы дополнительного образования детей, которые мотивируют включение в процесс обучения интегрированных модулей. Развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии включает в себя:

- изучение понятий рисунок, аппликация, лепка, поделка;
- освоение базовых основ и техник изобразительной деятельности;
- изучение основ создания образов и композиций в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи Программы

личностные заключаются в том, чтобы:

- дать представление о направлениях изобразительного искусства;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству;
- привить эстетический подход и привычку к творчеству;

метапредметные направлены на то, чтобы:

- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных направлений изобразительного искусства;
- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- обеспечить социализацию детей в творческом коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися;

- способствовать формированию творческой личности;
- развивать и мотивировать стремление к самостоятельному
- улучшению индивидуальных творческих способностей;

предметные подразумевают постепенное приобретение базовых ЗУН и компетенций по техникам изобразительного искусства и творчества:

- рисунок
- аппликация
- лепка

4. Планируемые результаты освоения программы

4.1. Особенности развития изобразительной деятельности у детей 5-6 лет, содержание педагогической работы

В старшем возрасте дети имеют возможность полнее, разностороннее отражать в рисунке, лепке, аппликации предметы и явления окружающей действительности, активно и творчески выражать эмоциональное отношение к ним. Детское творчество привлекает наивностью образов, открытостью чувств.

Замыслы становятся более устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает. Он способен принимать на себя роль «художника», «скульптора», «мастера».

В рисовании и лепке с натуры дети передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Движения рук приобретают уверенность, становятся более координированными. Это дает возможность свободно использовать технические приемы рисования, лепки. Композиция рисунков, аппликации усложняется. Дети могут изображать предметы ближе или дальше. При этом они способны выделить главное («смысловой узел»), определить «место действия» (поляна, лес, комната), передать особенности цветовой гаммы, характерные черты персонажа (добрый, веселый, страшный). Теперь они замечают недостатки и могут дать эстетическую оценку полученному результату. Иногда проявляют желание вновь воспроизвести тот или иной сюжет, добиваясь более качественного изображения. Возросшая инициатива, самостоятельность, самоорганизация позволяют детям выполнять коллективные композиции. Им интересно общаться со сверстниками, договариваться о содержании будущей работы, об участии каждого в общей композиции.

Дети 5-6 лет знакомятся с разными видами искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. В процессе восприятия картины главное внимание обращается на передачу цветового колорита, композиции, с помощью которых художник создает образ. При восприятии скульптуры малых форм детей учат обследовать форму, видеть характерные

черты образа с разных точек зрения (круговой обзор) давать ему словесные характеристики, подмечать особенности пластического изображения.

Дети учатся сравнивать увиденное ими в жизни и переданное художником в карандаше, красках, глине, начинают замечать, что в природе цвета очень различны, и стараются в своих рисунках использовать оттенки (10-12 оттенков).

При изображении предмета с натуры необходимо обращать внимание детей на его основные части, форму которую передают после обследования. Важен отбор игрушек, растений и других предметов для изображения, имеющих характерные признаки. В творческих заданиях дети становятся в необычные условия, им предлагается самостоятельно найти различные варианты цветового решения, композиционного построения, выбора изобразительного материала (гуашь, фломастеры, цветные мелки и т.д.) комбинировать различные способы изображения, интегрировать виды изобразительной деятельности. В аппликации дети усваивают приемы работы с ножницами (вырезание геометрических фигур и предметов, симметричное вырезание предметов и элементов узора, из бумаги, сложенной гармошкой и т.д.) (фрукты, овощи, листья, ваза с тюльпанами).

Продолжая работать с бумагой, дети овладевают способами: складывание квадратного и прямоугольного листа в несколько раз, в разных направлениях; закручивание прямоугольного листа бумаги в цилиндр, круга, полукруга в конус.

4.2. Результаты обучающихся по Программе

- **Обучающийся по модулю 1.1. "Осенние мотивы" ДООП "Акварелька" должен знать и уметь:**

- знать понятия рисунок, аппликация, лепка;
- знать основы исполнения образов с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- знать основы правильной осанки при работе за столом в игровой форме;
- уметь с помощью техники рисунка, аппликации, лепки выразить творческий замысел.

- **Обучающийся по модулю 1.2. "Зимние узоры" ДООП "Акварелька" должен знать и уметь:**

- знать понятия рисунок, аппликация, лепка;
- знать основы исполнения образов с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь работать за столом с правильной осанкой;
- уметь с помощью техники рисунка, аппликации, лепки выразить творческий замысел.
- уметь уважительно относиться к творческому коллективу.

• **Обучающийся по модулю 1.3. "Весеннее настроение" ДООП "Акварелька" должен знать и уметь:**

- уметь показать приобретённые навыки развития техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь исполнять образы и выразить творческий замысел с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь работать за столом с правильной осанкой;
- уметь исполнять заданную композицию в группе;
- уметь работать в группе и уважительно относиться к своему и чужому труду.

По завершении годичного обучения, результаты учащихся должны соответствовать запланированным. Одним из вариантов подведения итогов обучения может быть организация выставки детского творчества в выставочном зале МБДОУ № 5 г. Курска.

5. Учебный план

Учебный план ДОП стартового (базового) уровня "Акварелька" разработан в соответствии и учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБДОУ № 5 г. Курска и разработан с учетом преемственности образовательных программ в области художественно-эстетической направленности, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся, а также в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения в МБДОУ № 5 г. Курска.

Учебный план ДООП "Акварелька"

№ п/п	Наименование модуля	Количество недель в модуле	Кол-во часов в неделю по группам	Промежуточная аттестация
Учебные предметы исполнительской подготовки				
1	1.1. "Осенние мотивы"	12	2	ноябрь
2	1.2. "Зимние узоры"	12	2	февраль
3	1.3. "Весеннее настроение"	12	2	май
	ИТОГО:	36	72	3

6. Содержание Программы

6.1. Модуль «Осенние мотивы»

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Сентябрь	1	1	Вводное занятие, аттестация ЗУНов на начало года	Беседа с детьми, тестовое задание	Определение уровня ЗУНов по карточкам или практическое задание
		2	Рисование	Весёлое лето	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами
	2	3	Лепка	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей
		4	Аппликация	Цветные ладошки	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов
	3	5	Рисование	Лето красное прошло	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры
		6	Рисование	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
	4	7	Лепка	Наш пруд	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций
		8	Аппликация	Машины на улицах города	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Октябрь	1	1	Рисование	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения
		2	Лепка	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)
	2	3	Аппликация	Листочки на окошке	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы
		4	Рисование	Осенние листья	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками
	3	5	Лепка	Кто под дождиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
		6	Аппликация	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»
	4	7	Аппликация	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян
		8	Рисование	Нарядные лошадки	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Ноябрь	1	1	Лепка	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры)
		2	Рисование	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи
	2	3	Аппликация обрывная	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
		4	Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)
	3	5	Рисование	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности
		6	Рисование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами, «оживление» необычных форм
	4	7	Аппликация	«Жила-была конфета»	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов
		8	Промежуточная аттестация	Осенние мотивы	Выставка детских работ

			я		
--	--	--	---	--	--

6.2. Модуль "Зимние узоры"

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	
Декабрь	1	1	Лепка	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы	
		2	Аппликация	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	
	2	3	Рисование	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	
		4	Рисование	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	
	3	5	Рисование	Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры; создание композиции «рождественский венок»	
		6	Аппликация	Ёлочки-красавицы	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	
	4	Неделя – праздничная, выставка работ				

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Январь	1	Неделя - праздничная			
	2	3	Рисование	Начинается январь, открываем календарь	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года
		4	Аппликация	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)
		5	Лепка	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой
		6	Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)
	4	7	Лепка	На арене цирка	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов
		8	Рисование	Весёлый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Февраль	1	1	Рисование	Наша группа	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество
		2	Лепка	Муравьиш	Знакомство с новой техникой

	2			ки в муравейнике	Папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики
		3	Рисование	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков
	3	4	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы
		5	Аппликация	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги
	4	6	Рисование	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
		7	Аппликация с элементами рисования	Весенний букет	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.
	8	Промежуточная аттестация	"Зимние узоры"	Выставка работ	

6.3. Модуль «Весеннее настроение» Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Март	1	1	Неделя – праздничная. Выставка работ		
		2	Рисование	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение

					цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	
					2	3
	4	Аппликация	«А водица далеко, а ведёрко велико...»			Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане
	3	5	Рисование	Водоноски-франтихи		Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
		6	Лепка	Весенний ковер		Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства
	4	7	Рисование	Весеннее небо		Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»
		8	Аппликация	Нежные подснежники		Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
апрель	1	1	Рисование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными

				художественными материалами и инструментами
	2	Аппликация	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)
2	3	Рисование	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита
	4	Лепка	Плавают по морю киты и кашалоты ...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)
3	5	Лепка	Обезьянки на пальмах (остров в море)	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении
	6	Аппликация	Заморский натюрморт	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)
4	7	Рисование	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы
	8	Аппликация	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Май	1	Неделя – праздничная Выставка "Весеннее настроение"			
	2	3	Рисование	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры
		4	Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости
	3	5	Рисование	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами
		6	Аппликация	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию
	4	7	Рисование	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)
		8	Аттестация ЗУНов на конец года	Беседа с детьми, тестовое задание	Тестирование на определение уровня ЗУНов по карточкам или практическое задание

7. Календарный учебный график
 реализации дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программы
 «Палитра»
 на 2021-2022 учебный год в старшей группе, дети 5-6 лет
 (36 учебных недель)

**Срок реализации - 1 год, 144 часа в год,
 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)**

№ п/ п	Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									Все го
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1 год обучения											
1	Учебные занятия	01.09-30.09 16 час.	01.10-31.10 16 час.	01.11-30.11 14 час.	01.12-31.12 14 час.	11.01-31.01 14 час.	01.02-28.02 14 час.	01.03-31.03 14 час.	01.04-30.04 16 час.	01.05-31.05 14 час.	132 час.
3	Выставка				15.12-31.12 2 час.			01.03-15.03 2 час.		01.03-15.03 2 час.	6 час.
4	Промежуточная аттестация (диагностика / творческий отчет/ выставка)			25.09 2 час.			25.09 2 час.			25.05 2 час.	6 час.
	ИТОГО:	16	16	16	16	14	16	16	16	18	144 час.

8. Формы и методы контроля, система оценок

8.1. Комплекс организационно-педагогических условий

Для реализации ДОП "Акварелька" стартового (базового) уровня образовательный процесс организован как – накопление базовых знаний и навыков.

Срок реализации – весь срок освоения Программы (1 год обучения).

По окончании освоения Программы обучающийся может перейти на следующий ознакомительный уровень по данной программе, либо закончить обучение.

8.2. Формы аттестации/контроля

ДООП "Акварелька" стартового (базового) уровня предусматривает проведение аттестации:

На начало учебного года проводится вводное занятие на выявление ЗУНов у детей (сентябрь).

Текущая и Промежуточная аттестация проводится в период освоения модулей. Формой отслеживания и фиксации результатов текущей и промежуточной аттестации в период освоения модулей являются практические работы по темам занятий.

Формы представления результатов текущей и промежуточной аттестации в период освоения модулей являются: занятие, открытый показ (выставка).

Итоговая аттестация проводится по освоению Программы в конце учебного года (май).

Формой оценки степени и уровня освоения обучающимися Программы является общий результат промежуточной аттестации данной Программы.

Успешно освоившими программу считаются обучающиеся, получившие наибольшее количество баллов.

Результаты педагогической диагностики будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга дает возможность увидеть пробелы в работе педагога, а также показывает, в каких видах рисования, аппликации и лепке работа ведется успешно, каким детям необходима помощь и в чем. Таким образом, проводя диагностику, можно отследить уровень знаний дошкольников на начало и конец учебного года.

8.3. Оценочные материалы

- Диагностика результатов ведётся лично педагогом с помощью индивидуальной таблицы «Диагностика субъективного опыта и развития природных данных обучающегося» (Приложения №1).

При зачислении в группы на свободные места в течение учебного года обучающиеся проходят входной контроль, который так же фиксируется в таблице. Такая проверка знаний помогает педагогу видеть процесс развития учащегося, процесс формирования творческих, физических, умственных, моральных, эмоциональных и волевых качеств личности.

- Систематичность, регулярность проверки и контроля - на каждом 7 или 8-ом занятии по модулю.

8.4. Критерии оценки результатов освоения программы

Таблица мониторинга результатов освоения программы

№ п/п	Требования к результатам	Количество баллов, соответствующее достигнутому результату на момент мониторинга		
		1-4	5-8	9-10
1	Рисунок	<p>Не знает, путает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники.</p> <p>- Имеет неудовлетворительные навыки базового рисования.</p>	<p>- Знает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники.</p> <p>- Имеет удовлетворительные навыки базового рисования.</p>	<p>- Знает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники.</p> <p>- Имеет хорошие навыки базового рисования.</p>
2	Аппликация	<p>- Не может подобрать разнообразные сочетания цветов.</p> <p>- Не может использовать технику декоративной аппликации.</p> <p>- Не понимает, красоту узора.</p> <p>- Работает с материалом неаккуратно.</p>	<p>- Понимает законы композиции.</p> <p>- Имеет средние навыки использования техники декоративной аппликации.</p> <p>- Понимает красоту узора.</p> <p>- Работает с материалом аккуратно (с помощью педагога).</p>	<p>- Понимает самостоятельные законы композиции.</p> <p>- Имеет высокие навыки использования техники декоративной аппликации.</p> <p>- Понимает красоту узора.</p> <p>- Работает с материалом аккуратно.</p>
3	Лепка	<p>- Имеет замечания при создании объёмных изображений.</p> <p>- Плохо (не самостоятельно) координирует и синхронизирует движения обеих рук.</p>	<p>- Имеет понятие формы и образа при создании объёмных изображений.</p> <p>- Замедленно, но самостоятельно координирует и</p>	<p>- Имеет высокие навыки исполнения техники лепки при создании объёмных изображений.</p> <p>- Чётко и самостоятельн</p>

			синхронизирует движения обеих рук.	о, координирует и синхронизирует движения обеих рук.
--	--	--	------------------------------------	--

Оценка текущего и промежуточного контроля выставляется педагогом в индивидуальной таблице «Диагностика субъективного опыта и развития природных данных обучающегося», соотносится с пятибалльной системой следующим образом:

- 1,2 (неудовлетворительно);
- 3,4,5 (удовлетворительно);
- 6,7,8 (хорошо);
- 9,10 (отлично).

9. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБДОУ № 5 г. Курска создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (практических занятий, выставок, мастер-классов);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построения содержания ДОП "Акварелька" с учетом индивидуального развития детей.

Для достижения цели и задач данной Программы предусматривается в рамках учебно-воспитательного процесса проведение следующих видов занятий: теоретические и практические занятия, индивидуально-групповая работа, творческие занятия, участие в конкурсах и выставках.

- **Особенности организации образовательного процесса** – очное обучение в группах;
- **Методы обучения** – наглядные, беседа, практическая работа, творческий поиск.
- **Формы организации образовательного процесса:** творческие группы, в парах, индивидуальная.
- **Формы организации учебного занятия** – учебное занятие, мероприятие – выставка, конкурс.
- **Педагогические технологии** личностно-ориентированные: сотрудничества, игровые, мастерская, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология.

10. Программа воспитания

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МБДОУ №5. В связи с этим Программа воспитания включена в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности стартового (базового) уровня «Акварелька».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежит конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

10.1 Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целевыми ориентирами Программы воспитания в **этико-эстетическом направлении** является то, что ребенок дошкольного возраста (к 8-ми годам) должен быть способным воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

10.2 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил,

норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В него включено художественно-эстетическое развитие.

10.3 Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель художественно-эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- воспитание культуры деятельности, умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

Определение эстетической воспитанности помогает сделать работу по эстетическому формированию детской личности более определенной и

целенаправленной. Таким образом, эстетическое воспитание очень важно для всестороннего развития ребенка. Азы эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы. Очень большую роль в эстетическом воспитании играют семья, детский сад, поэтому родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка как можно быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство красоты, чистоты, аккуратности и так далее.

В ДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН.

В ДОУ имеются отдельные помещения и развивающие художественно-эстетические музейные пространства: «Русская изба», «Прохоровское поле», «XX век», «Космос», «В гостях у сказки», «Курск православный», «Музей хлеба», тематические пространства «7 Чудес Курского края», «Космос», «Курск православный».

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДОУ в данном вопросе.

Таким образом, ДОУ активно сотрудничает с родителями (законными представителями), используя разные формы работы:

- мастер-классы;
- участие родителей (законных представителей) в семейных конкурсах, выставках рисунков и поделок («Малахитовая шкатулка», «Космический Новый год» и др.);
- консультации;
- анкетирование;
- индивидуальные беседы и др.

Все эти действия помогают правильно выстроить работу с родителями (законными представителями), сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

10.4 В ДОУ организована предметно-пространственная среда для реализации Программы:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной	Полочка красоты. Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных

	<p>деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства</p>
--	---	---

10.5 Календарный план воспитательной работы

В течение всего года ПДО по ИЗО осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей.

Планирование воспитательной работы по направлениям включает в себя использование разнообразных форм, методов работы:

- беседы,
- выставки и конкурсы,
- творческие проекты к праздникам

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Возраст	Срок выполнения	Ответственные
Социальное направление воспитание					
1.	«День воспитателя»	Выпуск групповых газет совместно с воспитателями	3-8	сентябрь	ПДО по ИЗО
2.	«Единство семьи – единство народа»	МБУ «Городской центр	3-8	октябрь	ПДО по ИЗО

		социальных программ «Спектр»: Участие в городском конкурсе семейного рисунка			
3.	«Портрет милой мамы»	Оформление тематической выставки рисунков ко Дню мамы	3-8	ноябрь	ПДО по ИЗО
4.	«Мастерская дедушки Мороза»	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)		декабрь	ПДО по ИЗО
5.	«Космическое путешествие»	Оформление тематической выставки рисунков и выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	3-8	апрель	ПДО по ИЗО
Этико – эстетическое направление воспитания					
1.	«Что нам осень принесла»	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	3-8	октябрь	ПДО по ИЗО
2.	«Космический	МБУ ДО	3-8	декабрь	ПДО по ИЗО

	Новый год»	«Дворец пионеров и школьников г. Курска» Городской конкурс декоративно-прикладного творчества			
3.	«Малахитовая шкатулка»	Участие в городской выставке-конкурсе детского творчества воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений г. Курска (МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»)	3-8	январь	ПДО по ИЗО
4.	«Зимние узоры»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	январь	ПДО по ИЗО
5.	«С 8 марта!»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	март	ПДО по ИЗО
Патриотическое направление воспитания					
1.	«Курск – столица соловьиного края»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	сентябрь	ПДО по ИЗО
2.	«С 23 февраля!»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	февраль	ПДО по ИЗО

3.	«День защитника Отечества»	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	3-8	февраль	ПДО по ИЗО
4.	«Космос глазами детей»	МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска» Участие в Международном конкурсе детского рисунка	3-8	апрель	ПДО по ИЗО
5.	«Светлой Пасхи!»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	апрель	ПДО по ИЗО
6.	«Искорки победного салюта»	Творческая патриотическая акция	3-8	апрель	Воспитатели группы, педагоги
7.	«День Победы глазами детей»	Оформление тематической выставки рисунков и оформление выставки совместных поделок детей и родителей	3-8	май	ПДО по ИЗО

11. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

11.1. Пространственные условия организации художественного творчества детей:

1. Уголок художественного творчества в группах;

2. Художественно – творческая выставка работ для родителей в каждой группе;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения, выставка поделок в выставочном зале дошкольного учреждения.

11.2. Материалы из опыта работы:

- конспекты занятий
- образцы лучших работ
- схемы выполнения работ поэтапные
- шаблоны, трафареты
- книги, стихотворения, загадки;
- наглядно-дидактический материал
- авторские изделия народных промыслов

11.3. Технические средства обучения:

1. Магнитофон, ноутбук;
2. Мультимедийные презентации.
3. CD видео и аудио материал

11.4. Список материалов и оборудования для занятий с детьми:

- альбом для рисования
- белая офисная бумага
- тонированная офисная бумага
- белый и цветной картон
- цветная бумага
- крепированная бумага разных цветов
- восковые мелки
- простые (графитные) карандаши М, М2
- цветные карандаши
- пастель
- фломастеры
- гуашь (6 цветов)
- акварель (12 цветов)
- кисти «белка» №2, №4
- палитры
- банки для воды
- клей ПВА
- емкости для клея
- кисти для клея (щетина)
- ножницы с безопасными кончиками
- пластилин

- глина
- доски для лепки
- клеенки на столы
- тряпочки
- салфетки бумажные
- трубочки для коктейля
- ватные палочки
- фольга
- пайетки
- природный и декоративный материал (шишки, каштаны, ракушки, веточки, засушенные листья, пуговицы, вязальные нитки и т.д.)

12. Список литературы

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС ДО» / ИД Цветной мир, 2015 г.
2. И.А. Лыкова, А.И. Буренина «Талантливые дети» Индивидуальный подход в художественном развитии, ИД «Цветной мир», Москва - 2012г.
3. Комарова Т.С. "Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада" - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
5. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000 г.
6. Д. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
7. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005г.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
11. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2010 г.
12. Шатрова С.А., Баранчикова Е.В. - Занятия по декоративной лепке как средство воспитания духовно-нравственных ценностей. – «Концепт», 2014 г.

13. Электронные образовательные ресурсы:

- <https://www.maam.ru/> - «Маам» портал для воспитателей и педагогов ДОУ
- <http://raziग्रushki.ru/> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net/> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com/> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.lumka.ru/> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить, выбрать сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое.
- <http://bukashka.org/> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш-игры и раскраски, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru/> – Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры).

14. Приложение

Индивидуальная таблица

«Диагностика субъективного опыта и развития природных данных обучающегося»

ФИО _____

по Дополнительной общеразвивающей программе
стартового (базового) уровня «Акварелька»

№ п/п	ЗУН и компетенции	ноябрь	февраль	май	% развития
1	Рисунок				
2	Аппликация				
3	Лепка				

Формула вычисления «% развития»:

«Балл» (в колонке май) минус «Балл» (в колонке ноябрь) равно «Разница баллов»;

«Разница баллов» разделить на «Балл (в колонке май)» умножить на 100 = % развития.

Обучение по Дополнительной общеразвивающей Программе стартового (базового) уровня «Акварелька» завершено

_____.
(успешно / досрочно, по заявлению родителей) нужно вписать.

Программа выполнена полностью / в количестве часов _____,

_____/_____/_____.
(дата / подпись преподавателя / расшифровка).