

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 5»
МБДОУ № 5
305005, Курская область, г. Курск, п-кт В. Клыкова, д.55
Тел.: 39-93-11, 39-92-22

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета МБДОУ №5
Протокол от «31» 08 2022г № 1

УТВЕРЖДЁНА
приказом по МБДОУ №5
от «31» 08 2022г № 131
Заведующий _____ Е.В. Конева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СТРАТОВОГО (БАЗОВОГО) УРОВНЯ
«Маленькие художники»**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся 6-8 лет

Разработал:
ПДО по ИЗО
Карцева Ж.И.

г. Курск, 2022 г

Содержание

1. Аннотация	2
2. Пояснительная записка	3
3. Цель и задачи Программы	6
4. Планируемые результаты освоения Программы	7
5. Учебный план	9
6. Содержание Программы	10
7. Календарный учебный график	20
8. Формы и методы контроля, система оценок	21
9. Требования к условиям реализации Программы	23
10. Программа воспитания	25
11. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	33
12. Список литературы	34
13. Электронные образовательные ресурсы	35
14. Приложение	36

1. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - ДООП) художественной направленности стартового (базового) уровня "Маленькие художники" направлена на обучение обучающихся основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей, а также воспитание высоких эстетических идеалов необходимых для достижения гармоничной социальной, интеллектуальной и нравственной личности.

Данная программа предназначена для обучающихся в группах ДООП "Маленькие художники" МБДОУ № 5 г. Курска и рассчитана на детей 6-8-летнего возраста. Срок реализации программы – 1 год.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей обучающегося (рисунок, аппликация, лепка), работу над развитием интереса к изобразительному искусству. ДООП "Маленькие художники" для детей 6-8 лет включает в себя модули:

1.1. Модуль "Осенние мотивы".

1.2. Модуль "Зимние узоры".

1.3. Модуль "Весеннее настроение".

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося и состоит из целенаправленной работы по развитию творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру изобразительного искусства.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы, к возможностям детей 6-8-летнего возраста, основные направления изобразительного искусства, преобразованные в модули: "Осенние мотивы", "Зимние узоры", "Весеннее настроение", в которые интегрированы особенности изобразительного творчества. Это позволяет ознакомить обучающихся с различными направлениями искусства и особенностями развития навыков рисования.

Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала детей, а также на формирование потребности в прекрасном, воспитание чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу.

Адресат программы – дети, желающие развить и улучшить свои природные навыки в рисовании, лепке, аппликации для дальнейшего раскрытия творческого потенциала.

Объём программы рассчитан на 1 год в объёме 72 часа за весь срок обучения.

При реализации программы планируется работа:

- преподавателя модуля с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности, часы для творческих мероприятий (выставка) предусматриваются в объеме 4-х учебных часов (по 30 минут) в год.

Форма обучения и виды занятий по программе предусматривают очное групповое обучение по 15 человек обучающихся.

Режим занятий установлен по 1 учебному часу (30 минут) 2 раза в неделю.

2. Пояснительная записка

Многие дети любят рисовать - и это прекрасно! Иногда у них это не получается, потому что они мало знают о материалах и приёмах рисования. Необходимо помнить, что путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приёмы, свою азбуку, незнание которой ставит детей в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Ученые доказали, что развитие руки находится в тесно связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики руки – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, образное мышление, воображение, связная речь.

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, фантазировать, рисовать, лепить. Детское творчество отличается от творчества взрослого. Ребенок действует подсознательно, он не ставит перед собой целей. Ребенком движет удовлетворение своих потребностей в творчестве. Любой ребенок по природе созидатель. Творчество проявляется у детей в самой неожиданной форме, однако практически всегда связано с изодетельностью. Лепка, аппликация, рисование, конструирование – виды изодетельности, основное назначение которых – развитие творческих способностей.

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Много внимания в программе уделяется изучению традиционных русских народных художественных промыслов, русским народным сказкам. Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа и непосредственно Курской области. Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям выражаться в творческих работах и развивает креативное мышление.

Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в программе соблюдены следующие условия:

1. Обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
2. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
3. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада. Используются следующие формы работы с родителями:

- выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Как помочь ребёнку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребёнка
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12. № 273 – ФЗ
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи», СП 2.4.3648-20 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28);
 - ФГОС ДО;
 - Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
 - Устав ОУ
 - ФГОС ДО
 - Методические пособия:

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозаика-Синтез, 2019 г.; И.А. Лыкова «Цветные ладошки», Москва – 2015г.; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Москва – 2011г.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового (базового) уровня «Маленькие художники» предполагает ознакомительный уровень освоения знаний, по времени реализации – 1 год.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия рисованием, лепкой и аппликацией в дошкольном возрасте являются одним из средств творческого и эстетического развития ребенка. Занимаясь художественными видами деятельности, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует и развивает определенные способности и навыки: ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы и цвета, глазомер, владение инструментами (карандашом, кистью, стекой, ножницами и т.д.)

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство.

Кроме этого рисование обладает терапевтическими способностями: отвлекает от грустных мыслей, печальных событий, обид, снижает страх и

нервное напряжение. Усиливает положительное эмоциональное состояние ребенка.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая часть занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая часть - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе.

3. Цель и задачи Программы

Цель Программы

- формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Цель программы сочетается с основными идеями системы дополнительного образования детей, которые мотивируют включение в процесс обучения интегрированных модулей. Развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии включает в себя:

- изучение понятий рисунок, аппликация, лепка, поделка;
- освоение базовых основ и техник изобразительной деятельности;
- изучение основ создания образов и композиций в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи Программы

личностные заключаются в том, чтобы:

- дать представление о направлениях изобразительного искусства;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству;
- привить эстетический подход и привычку к творчеству;

метапредметные направлены на то, чтобы:

- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных направлений изобразительного искусства;
- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;

- обеспечить социализацию детей в творческом коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися;
- способствовать формированию творческой личности;
- развивать и мотивировать стремление к самостоятельному
- улучшению индивидуальных творческих способностей;

предметные подразумевают постепенное приобретение базовых ЗУН и компетенций по техникам изобразительного искусства и творчества:

- рисунок
- аппликация
- лепка

4. Планируемые результаты освоения программы

4.1. Особенности развития изобразительной деятельности у детей 6-8 лет, содержание педагогической работы

Характерная черта ребенка 6-8-го года жизни – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.

Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в рисовании, лепке, аппликации, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывая интересы других, сдерживать свои эмоции. Способность ребенка к фантазии, воображению проявляются в художественной деятельности (занятия рисованием, лепкой, аппликацией), которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, интеграции в выборе материалов, способов выполнения. Рассматривая произведения искусства (живопись, графику, скульптуру), дети воспринимают содержание произведения, средства выразительности, соотносят их с образами, формируют нравственно – эмоциональную отзывчивость.

В самостоятельной художественной деятельности ребенка можно увидеть проявление качеств: наблюдательности, экспериментирования, интереса, компетентности (обладание знаниями и умениями, навыками) способности принимать собственные решения.

Основная цель работы – приобщение к прекрасному, воспитание интереса к изобразительному искусству. Показ произведений искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное) дает возможность знакомить детей с новыми для них явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представление об известных предметах. Важно иметь репродукции картин, скульптуру малых форм, предметы прикладного искусства.

При ознакомлении с искусством дети узнают, какими средствами художник, скульптор, народный мастер передает окружающую действительность. Понятие «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж» дети закрепляют в своей практической деятельности.

Художественная деятельность на занятиях по рисованию, лепке, аппликации находит разные формы выражения: изображение на плоскости (рисование по представлению, по памяти, с натуры), декоративная работа, коллективная, прослушивание литературных и музыкальных произведений, обсуждение работ, оформление выставок. В течение года дети осваивают средства художественной выразительности (форма, пропорция, пространство, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция).

Каждая художественная техника развивает у ребенка различные области руки, предплечья, пальцев. Тонкая графическая работа учит лучшей координации движения кисти руки, лепка развивает пальцы, а занятия в области живописи способствуют большой свободе и раскованности всего локтевого сустава вместе с кистью руки. Лучшему освоению пространства, объема, глубины способствует работа с такими материалами, как пластилин, тесто, глина, бумага. Рекомендуется чередовать виды художественной деятельности или интегрировать их. Важно предоставлять детям самостоятельность в выборе места работы, материала, давать простор детской фантазии, творчеству. Следует оформлять детскими работами (рисунок, лепка, аппликация, художественное конструирование) интерьер детского сада, квартиру, они создают эстетически богатую среду, дают детям радость, увеличивают их желание работать.

4.2. Результаты обучающихся по Программе

- **Обучающийся по модулю 1.1. "Осенние мотивы" ДООП "Маленькие художники" должен знать и уметь:**

- знать понятия рисунок, аппликация, лепка;
- знать основы исполнения образов с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- знать основы правильной осанки при работе за столом в игровой форме;
- уметь создавать новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой;
- уметь с помощью техники рисунка, аппликации, лепки выразить творческий замысел.
- различать виды изобразительного искусства; передавать выразительность образа, используя форму, линии, композицию, материал;
- уметь создавать многофигурные композиции, коллективные работы;
- уметь работать самостоятельно и в коллективе, задумывать содержание работы, проявлять творчество и фантазию.

- **Обучающийся по модулю 1.2. "Зимние узоры" ДООП "Маленькие художники" должен знать и уметь:**

- знать понятия рисунок, аппликация, лепка;
- знать основы исполнения образов с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь работать за столом с правильной осанкой;
- уметь создавать новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой;
- уметь с помощью техники рисунка, аппликации, лепки выразить творческий замысел.
- уметь уважительно относиться к творческому коллективу;
- различать виды изобразительного искусства; передавать выразительность образа, используя форму, линии, композицию, материал;
- уметь создавать многофигурные композиции, коллективные работы;
- уметь работать самостоятельно и в коллективе, задумывать содержание работы, проявлять творчество и фантазию.

- **Обучающийся по модулю 1.3. "Весеннее настроение" ДООП "Маленькие художники" должен знать и уметь:**

- уметь показать приобретённые навыки развития техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь исполнять образы и выразить творческий замысел с помощью техники рисунка, аппликации, лепки;
- уметь работать за столом с правильной осанкой;
- уметь создавать новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой;
- уметь исполнять заданную композицию в группе;
- уметь работать в группе и уважительно относиться к своему и чужому труду;
- различать виды изобразительного искусства; передавать выразительность образа, используя форму, линии, композицию, материал;
- уметь создавать многофигурные композиции, коллективные работы;
- уметь работать самостоятельно и в коллективе, задумывать содержание работы, проявлять творчество и фантазию.

По завершении годового обучения, результаты учащихся должны соответствовать запланированным. Одним из вариантов подведения итогов обучения может быть организация выставки детского творчества в выставочном зале МБДОУ № 5 г. Курска.

5. Учебный план

Учебный план ДООП стартового (базового) уровня "Маленькие художники" разработан в соответствии и учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ. Учебный план определяет

содержание и организацию образовательного процесса в МБДОУ № 5 г. Курска и разработан с учетом преемственности образовательных программ в области художественно-эстетической направленности, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся, а также в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения в МБДОУ № 5 г. Курска.

Учебный план ДООП "Маленькие художники"

№ п/п	Наименование модуля	Количество недель в модуле	Кол-во часов в неделю по группам	Промежуточная аттестация
Учебные предметы исполнительской подготовки				
1	1.1. "Осенние мотивы"	12	2	ноябрь
2	1.2. "Зимние узоры"	12	2	февраль
3	1.3. "Весеннее настроение"	12	2	май
ИТОГО:		36	72	3

6. Содержание Программы

6.1. Модуль «Осенние мотивы»

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Сентябрь	1	1	Вводное занятие, аттестация ЗУН на начало года	Беседа с детьми, тестовое задание	Определение уровня ЗУН по карточкам или практическое задание
		2	Рисование	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно - выразительные средства).

	2	3	Лепка	Наш уголок природы	Лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение)
		4	Аппликация	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	3	5	Рисование	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
		6	Лепка	Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить
	4	7	Аппликация	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
		8	Рисование	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, – части большой страны – России.

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Октябрь	1	1	Рисование	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.
		2	Лепка	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

	2	3	Аппликация	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.
		4	Рисование	Лес, точно терем расписной	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор)
	3	5	Лепка	«Фрукты-овощи»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
		6	Аппликация	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
	4	7	Рисование	Летят перелётные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
		8	Аппликация	Кудрявые деревья	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Ноябрь	1	1	Рисование	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).

	2	Лепка	Кто в лесу живёт?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений
2	3	Аппликация	Детский сад мы строим сами...	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла
	4	Рисование	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия
3	5	Лепка	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями
	6	Аппликация	Там – сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора)
4	7	Рисование	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
	8	Аппликация	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа

6.2. Модуль "Зимние узоры"
Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Декабрь	1	1	Лепка	Пугало огородное	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
		2	Аппликация	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма –воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
	2	3	Рисование	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, за виток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
		4	Лепка	Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика).
	3	5	Аппликация	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами
		6	Рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

	4	Неделя – праздничная, выставка работ
--	---	--------------------------------------

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Январь	1	Неделя - праздничная			
	2	3	Лепка	Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки
		4	Аппликация	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.
		5	Рисование	Баба Яга и леший (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
		6	Лепка	Нарядный индюк	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).
	4	7	Аппликация	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
		8	Рисование	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и

					КОМПОЗИЦИИ.
--	--	--	--	--	-------------

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Февраль	1	1	Лепка	«У лукоморья дуб зелёный...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.
		2	Аппликация	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.
	2	3	Рисование	Пир на весь мир	Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции
		4	Лепка	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
	3	5	Рисование	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами
		6	Лепка	Загорелые человечки на пляже	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.
	4	7	Рисование	Белый медведь и северное	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на

			сияние	иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
		8	Промежуточная аттестация	"Зимние узоры" Выставка работ

6.3. Модуль «Весеннее настроение» Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Март	1	1	Неделя – праздничная. Выставка работ		
		2	Лепка	Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).
	2	3	Аппликация	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.
		4	Рисование	Мы с мамой улыбаемся	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	3	5	Лепка	Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластически средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
		6	Аппликация	Пушистые картины	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники –

					освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.
4	7	Рисование	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения	
		Аппликация	Весна идёт	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Апрель	1	1	Рисование	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
		2	Аппликация	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).
	2	3	Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому»
		4	Рисование	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности
	3	5	Аппликация	Звёзды и кометы	Изображение летящей ко меты, состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной,

				мятой и скручен ной бумаги или лоскутков ткани.	
		6	Лепка	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
	4	7	Лепка	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
		8	Лепка	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
Май	1	Неделя – праздничная Выставка "Весеннее настроение"			
	2	3	Рисование	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
		4	Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы)
	3	5	Рисование	Друг детства	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать

4	6	Лепка	Дерево жизни	контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.
		Аппликация	Лягушонок и водяная лилия	Создание сложной композиции из пластилина по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки. Развитие способности к композиции.
	7	Аттестация ЗУН на конец года	Беседа с детьми, тестовое задание	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.

7. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
"Маленькие художники"

на 2022-2023 учебный год в подготовительной к школе группе, дети 6-8 лет
(36 учебных недель)

**Срок реализации - 1 год, 144 часа в год,
4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)**

№ п/п	Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									Всего
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	1 год обучения										
	Учебные занятия	01.09-30.09 16 час.	01.10-31.10 16 час.	01.11-30.11 14 час.	01.12-31.12 14 час.	11.01-31.01 14 час.	01.02-28.02 14 час.	01.03-31.03 14 час.	01.04-30.04 16 час.	01.05-31.05 14 час.	132 час.

3	Выставка				15.12 - 31.12 2 час.			01.03 - 15.03 2 час.		01.03 -15.03 2 час.	6 час.
4	Промежуточная аттестация (диагностика / творческий отчет/ выставка)			25.09 2 час.			25.09 2 час.			25.05 2 час.	6 час.
	ИТОГО:	16	16	16	16	14	16	16	16	18	144 час.

8. Формы и методы контроля, система оценок

8.1. Комплекс организационно-педагогических условий

Для реализации ДОП "Маленькие художники" стартового (базового) уровня образовательный процесс организован как – накопление базовых знаний и навыков.

Срок реализации – весь срок освоения Программы (1 год обучения).

По окончании освоения Программы обучающийся может перейти на следующий ознакомительный уровень по данной программе, либо закончить обучение.

8.2. Формы аттестации/контроля

ДОП "Маленькие художники" стартового (базового) уровня предусматривает проведение аттестации:

На начало учебного года проводится вводное занятие на выявление ЗУН у детей (сентябрь).

Текущая и Промежуточная аттестация проводится в период освоения модулей. Формой отслеживания и фиксации результатов текущей и промежуточной аттестации в период освоения модулей являются практические работы по темам занятий.

Формы представления результатов текущей и промежуточной аттестации в период освоения модулей являются: занятие, открытый показ (выставка).

Итоговая аттестация проводится по освоению Программы в конце учебного года (май).

Формой оценки степени и уровня освоения обучающимися Программы является общий результат промежуточной аттестации данной Программы.

Успешно освоившими программу считаются обучающиеся, получившие наибольшее количество баллов.

Результаты педагогической диагностики будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга дает возможность увидеть пробелы в работе педагога, а также показывает, в каких видах рисования, аппликации и лепке работа ведется успешно, каким детям необходима помощь и в чем. Таким образом, проводя диагностику, можно отследить уровень знаний дошкольников на начало и конец учебного года.

8.3. Оценочные материалы

- Диагностика результатов ведётся лично педагогом с помощью индивидуальной таблицы «Диагностика субъективного опыта и развития природных данных обучающегося» (Приложения №1).

При зачислении в группы на свободные места в течение учебного года обучающиеся проходят входной контроль, который так же фиксируется в таблице. Такая проверка знаний помогает педагогу видеть процесс развития учащегося, процесс формирования творческих, физических, умственных, моральных, эмоциональных и волевых качеств личности.

- Систематичность, регулярность проверки и контроля - на каждом 7 или 8-ом занятии по модулю.

8.4. Критерии оценки результатов освоения программы

Таблица мониторинга результатов освоения программы

№ п/п	Требования к результатам	Количество баллов, соответствующее достигнутому результату на момент мониторинга		
		1-4	5-8	9-10
1	Рисунок	Не знает, путает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники. - Имеет неудовлетворительные навыки базового рисования.	- Знает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники. - Имеет удовлетворительные навыки базового рисования.	- Знает названия геометрических фигур, круги, квадраты, треугольники. - Имеет хорошие навыки базового рисования.
2	Аппликация	- Не может подобрать разнообразные сочетания цветов. - Не может использовать	- Понимает законы композиции. - Имеет средние навыки использования	- Понимает самостоятельные законы композиции. - Имеет высокие

		<p>технику декоративной аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не понимает, красоту узора. - Работает с материалом неаккуратно. 	<p>техники декоративной аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает красоту узора. - Работает с материалом аккуратно (с помощью педагога). 	<p>навыки использования техники декоративной аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает красоту узора. - Работает с материалом аккуратно.
3	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет замечания при создании объёмных изображений. - Плохо (не самостоятельно) координирует и синхронизирует движения обеих рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет понятие формы и образа при создании объёмных изображений. - Замедленно, но самостоятельно координирует и синхронизирует движения обеих рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет высокие навыки исполнения техники лепки при создании объёмных изображений. - Чётко и самостоятельно координирует и синхронизирует движения обеих рук.

Оценка текущего и промежуточного контроля выставляется педагогом в индивидуальной таблице «Диагностика субъективного опыта и развития природных данных обучающегося», соотносится с пятибалльной системой следующим образом:

1,2 (неудовлетворительно);

3,4,5 (удовлетворительно);

6,7,8 (хорошо);

9,10 (отлично).

9. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБДОУ № 5 г. Курска создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (практических занятий, выставок, мастер-классов);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построения содержания ДОП "Маленькие художники" с учетом индивидуального развития детей.

Для достижения цели и задач данной Программы предусматривается в рамках учебно-воспитательного процесса проведение следующих видов занятий: теоретические и практические занятия, индивидуально-групповая работа, творческие занятия, участие в конкурсах и выставках.

- **Особенности организации образовательного процесса** – очное обучение в группах;
- **Методы обучения** – наглядные, беседа, практическая работа, творческий поиск.
- **Формы организации образовательного процесса:** творческие группы, в парах, индивидуальная.
- **Формы организации учебного занятия** – учебное занятие, мероприятие – выставка, конкурс.
- **Педагогические технологии** личностно-ориентированные: сотрудничества, игровые, мастерская, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология.

10. Программа воспитания

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МБДОУ № 5. В связи с этим Программа воспитания включена в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности стартового (базового) уровня «Акварелька».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

10.1 Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей,

оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целевыми ориентирами Программы воспитания в **этико-эстетическом направлении** является то, что ребенок дошкольного возраста (к 8-ми годам) должен быть способным воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

10.2 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В него включено художественно-эстетическое развитие.

10.3 Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель художественно-эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

- воспитание культуры деятельности, умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

Определение эстетической воспитанности помогает сделать работу по эстетическому формированию детской личности более определенной и целенаправленной. Таким образом, эстетическое воспитание очень важно для всестороннего развития ребенка. Азы эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы. Очень большую роль в эстетическом воспитании играют семья, детский сад, поэтому родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка как можно быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство красоты, чистоты, аккуратности и так далее.

В ДОО созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН.

В ДОО имеются отдельные помещения и развивающие художественно-эстетические музейные пространства: «Русская изба», «Прохоровское поле», «XX век», «Космос», «В гостях у сказки», «Курск православный», «Музей хлеба», тематические пространства «7 Чудес Курского края», «Космос», «Курск православный».

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДОО в данном вопросе.

Таким образом, ДОО активно сотрудничает с родителями (законными представителями), используя разные формы работы:

- мастер-классы;

- участие родителей (законных представителей) в семейных конкурсах, выставках рисунков и поделок («Малахитовая шкатулка», «Космический Новый год» и др.);
- консультации;
- анкетирование;
- индивидуальные беседы и др.

Все эти действия помогают правильно выстроить работу с родителями (законными представителями), сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

10.4 В ДОУ организована предметно-пространственная среда для реализации Программы:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Полочка красоты. Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства</p>

10.5 Календарный план воспитательной работы

В течение всего года я, как педагог дополнительного образования, осуществляю педагогическую диагностику на основе наблюдения за продуктивной деятельностью и поведением детей на моих занятиях.

Планирование воспитательной работы по направлениям включает в себя использование разнообразных форм и методов работы:

- беседы,
- выставки и конкурсы,
- творческие проекты к праздникам,
- мастер-классы и т.д.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Возраст	Срок выполнения	Ответственный
Социальное направление воспитание					
1.	«День воспитателя»	Выпуск групповых газет совместно с воспитателями	3-8	сентябрь	ПДО по ИЗО
2.	«Единство семьи – единство народа»	МБУ «Городской центр социальных программ «Спектр»: Участие в городском конкурсе семейного рисунка	3-8	октябрь	ПДО по ИЗО
3.	«Портрет милой мамы»	Оформление тематической выставки рисунков ко Дню мамы	3-8	ноябрь	ПДО по ИЗО
4.	«Мастерская дедушки Мороза»	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей		декабрь	ПДО по ИЗО

		(законных представителей)			
5.	«Космическое путешествие»	Оформление тематической выставки рисунков и выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	3-8	апрель	ПДО по ИЗО
Этико – эстетическое направление воспитания					
1.	«Что нам осень принесла»	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	3-8	октябрь	ПДО по ИЗО
2.	«Космический Новый год»	МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска» Городской конкурс декоративно-прикладного творчества	3-8	декабрь	ПДО по ИЗО
3.	«Малахитовая шкатулка»	Участие в городской выставке-конкурсе детского творчества воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений	3-8	январь	ПДО по ИЗО

		х учреждений г. Курска (МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»)			
4.	«Зимние узоры»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	январь	ПДО по ИЗО
5.	«С 8 марта!»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	март	ПДО по ИЗО
Патриотическое направление воспитания					
1.	«Курск – столица соловьиного края»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	сентябрь	ПДО по ИЗО
2.	«С 23 февраля!»	Оформление тематической выставки рисунков	3-8	февраль	ПДО по ИЗО
3.	«День защитника Отечества»	Оформление тематической выставки совместных поделок детей и родителей (законных представителей)	3-8	февраль	ПДО по ИЗО
4.	«Космос глазами детей»	МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска» Участие в Международно м конкурсе детского рисунка	3-8	апрель	ПДО по ИЗО
5.	«Светлой Пасхи!»	Оформление тематической	3-8	апрель	ПДО по ИЗО

		выставки рисунков			
6.	«Искорки победного салюта»	Творческая патриотическая акция	3-8	апрель	Воспитатели группы, педагоги
7.	«День Победы глазами детей»	Оформление тематической выставки рисунков и оформление выставки совместных поделок детей и родителей	3-8	май	ПДО по ИЗО

11. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

10.1. Пространственные условия организации художественного творчества детей:

1. Уголок художественного творчества в группах;
2. Художественно – творческая выставка работ для родителей в каждой группе;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения, выставка поделок в выставочном зале дошкольного учреждения.

10.2. Материалы из опыта работы:

- конспекты занятий
- образцы лучших работ
- схемы выполнения работ поэтапные
- шаблоны, трафареты
- книги, стихотворения, загадки
- наглядно-дидактический материал
- авторские изделия народных промыслов

10.3. Технические средства обучения:

1. Магнитофон, ноутбук;
2. Мультимедийные презентации.
3. CD видео и аудио материал

10.4. Список материалов и оборудования для занятий с детьми:

- альбом для рисования
- белая офисная бумага
- тонированная офисная бумага
- белый и цветной картон
- цветная бумага
- крепированная бумага разных цветов
- восковые мелки
- простые (графитные) карандаши М, М2
- цветные карандаши
- пастель
- фломастеры
- гуашь (6 цветов)
- акварель (12 цветов)
- кисти «белка» №2, №4
- палитры
- банки для воды
- клей ПВА
- емкости для клея
- кисти для клея (щетина)
- ножницы с безопасными кончиками
- пластилин
- глина
- доски для лепки
- клеенки на столы
- тряпочки
- салфетки бумажные
- трубочки для коктейля
- ватные палочки
- фольга
- пайетки
- природный и декоративный материал (шишки, каштаны, ракушки, веточки, засушенные листья, пуговицы, вязальные нитки и т.д.)

12.Список литературы

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС ДО» / ИД Цветной мир, 2015 г.
2. И.А. Лыкова, А.И. Буренина «Талантливые дети» Индивидуальный подход в художественном развитии, ИД «Цветной мир», Москва - 2012г.

3. Комарова Т.С. "Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада" - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
5. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000 г.
6. Д. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
7. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005г.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
11. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2010 г.
12. Шатрова С.А., Баранчикова Е.В. - Занятия по декоративной лепке как средство воспитания духовно-нравственных ценностей. – «Концепт», 2014 г.

13. Электронные образовательные ресурсы:

- <https://www.maam.ru/> - «Маам» портал для воспитателей и педагогов ДОУ
- <http://razigrushki.ru/> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net/> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com/> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.lumka.ru/> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить, выбрать сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое.
- <http://bukashka.org/> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш-игры и раскраски, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru/> – Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры).

14. Приложение

Индивидуальная таблица «Диагностика субъективного опыта и развития природных данных обучающегося»

ФИО _____
по Дополнительной общеразвивающей программе
стартового (базового) уровня «Маленькие художники»

№ п/п	ЗУН и компетенции	ноябрь	февраль	май	% развития
1	Рисунок				
2	Аппликация				
3	Лепка				

Формула вычисления «% развития»:

«Балл» (в колонке май) минус «Балл» (в колонке ноябрь) равно «Разница баллов»;

«Разница баллов» разделить на «Балл (в колонке май)» умножить на 100 = % развития.

Обучение по Дополнительной общеразвивающей Программе стартового (базового) уровня «Маленькие художники» завершено

(успешно / досрочно, по заявлению родителей) нужное вписать.

Программа выполнена полностью / в количестве часов _____,
_____/_____/_____.
(дата / подпись преподавателя / расшифровка).